

# 「メリーマウント組曲」より第4楽章

## 第2幕への前奏曲とメイポールダンス

作曲：ハワード・ハンソン

編曲：下田和輝

**1 Allegro grazioso** (♩=144) - Picc.  
one player

Flute 1, Piccolo *mp* one player

Flute 2 *mp* one player

Oboe *p* フレージングを2人で統一して、1人で演奏しているように聴かせましょう。

Bassoon *p*

B<sup>b</sup> Clarinet 1 *p*

B<sup>b</sup> Clarinet 2 *p*

B<sup>b</sup> Bass Clarinet *p*

E<sup>b</sup> Alto Saxophone *p* Ob.

B<sup>b</sup> Tenor Saxophone *p*

E<sup>b</sup> Baritone Saxophone *p* 音と音の間が空かないように。

**1 Allegro grazioso** (♩=144)

B<sup>b</sup> Trumpet 1

B<sup>b</sup> Trumpet 2

F Horn 1

F Horn 2

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Tuba

String Bass

**1 Allegro grazioso** (♩=144)

Timpani Tune : A<sup>b</sup>, A, D, E<sup>b</sup>, E

Percussion 1 Vib. (with Vib. of Perc.3)  
(Vibraphone, Triangle, Xylophone, Marimba, Wood Block) *p* down arpeggio sim.

Percussion 2 (Xylophone, Suspended Cymbal, Tambourine, Triangle)

Percussion 3 Vib.  
(Vibraphone, Glockenspiel, Wood Block, Temple Block, Snare Drum, Triangle, Finger Cymbals, Tenor Drum)

Percussion 4 p normal arpeggio sim.  
(Marimba, Temple Block, Suspended Cymbal, Crash Cymbals, Glockenspiel, Finger Cymbals, Triangle)

6  
Fl.1, Picc. *mp* (ossia) *mp* *p*

Fl.2 *mp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

Cl.1 *pp*

Cl.2 *pp*

B.Cl. *pp*

A.Sax. *pp*

T.Sax. *pp*

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Hrn.1

Hrn.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tub.

St.Bs.

Timp.

Vib. *pp*

Xylo.

Vib. *pp*

Mrb. *pp*

6

7

8

9

10

11 Più mosso, ma tranquillo (♩=160)

→ 19小節目に向けて徐々に盛り上げましょう。

Fl.1, Picc. Fl.2 Ob. Bsn. Cl.1 Cl.2 B.Cl. A.Sax. T.Sax. Bar.Sax.

*mp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

one player one player (ossia) (ossia)

フレージングを2人で統一して、1人で演奏しているように聴かせましょう。

11 Più mosso, ma tranquillo (♩=160)

Trp.1 Trp.2 Hrn.1 Hrn.2 Trb.1 Trb.2 Euph. Tub. St.Bs.

*mp* *mp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

arco

11 Più mosso, ma tranquillo (♩=160)

Timp. Tri. Xylo. Vib. Mrmb.

*p* *p* *p*

Xylo.

11 12 13 14 15 16