

ヨークシャー・バラード

～小編成version～

comp. by James Barnes
作曲：ジェイムズ・バーンズ
arr. by Takahashi Hiroki
編曲：高橋宏樹

出だし大事に

1. メロディは2小節フレーズでとっていくと広い感じになります

1. メロディ、ベース、その間の音のバランスよく聴きあって

Adagio - Legato e sostenuto (♩=60 ca.)

1. Hrn. の高音が困難な場合は Trp. 1 opt を足してください

Flute 1

*Flute 2

*Oboe

**Bassoon

B♭ Clarinet 1

*B♭ Clarinet 2

**B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone

*B♭ Tenor Saxophone

**E♭ Baritone Saxophone

Adagio - Legato e sostenuto (♩=60 ca.)

B♭ Trumpet 1 (Hrn. opt.)

*B♭ Trumpet 2

F Horn 1

*F Horn 2

Trombone 1 (Euphonium)

*Trombone 2 (Euphonium)

**Tuba

**String Bass

Adagio - Legato e sostenuto (♩=60 ca.)

Percussion (Vibraphone, Timpani, Glockenspiel (Triangle))

*Suspended Cymbal

1

2

3

4

5

6 A

Fl.1

*Fl.2

*Ob.

**Bsn.

Cl.1

*Cl.2

**B.Cl.

A.Sax.

*T.Sax.

**Bar.Sax.

A Cup Mute 9.Trp. は木管に溶け込んで

Trp.1

*Trp.2

Hrn.1

*Hrn.2

Trb.1 (Euph.)

*Trb.2 (Euph.)

**Tub.

**St.Bs.

A

Vib.

*Sus.Cym.

6 7 8 9 10 11

12

Fl.1

*Fl.2

*Ob.

**Bsn.

Cl.1

*Cl.2

**B.Cl.

A.Sax.

*T.Sax.

**Bar.Sax.

Trp.1

*Trp.2

Hrn.1

*Hrn.2

Trb.1 (Euph.)

*Trb.2 (Euph.)

**Tub.

**St.Bs.

Vib.

*Sus.Cym.

Cup Mute

mp

p

(T.Sax. opt.)

p

(Bsn., B.Cl. opt.)

p

pizz.

p

Vibraphone

p

B

B

12 13 14 15 16 17