

神戸女学院大学音楽学部ウインドオーケストラ編曲作品 開発プロジェクト

"VALSE TRISTE" - from the incidental music for Kuolema, Op.44

悲しきワルツ

～小編成 Version～

作曲：ジャン・シベリウス

編曲：八木澤教司

【曲目解説】

《悲しきワルツ》はフィンランドの作曲家、ジャン・シベリウス(1865～1957)の劇音楽「クオレマ」の中の1曲で、現在では単独で演奏されるレパートリーとして親しまれています。あまり吹奏楽界では馴染みのない作品ですが、素晴らしい名曲ですので、私が勤務している神戸女学院大学音楽学部の作品開発プロジェクトの一環として、指揮者である松浦修准教授にご助言をいただきながら小編成版に編曲しました。演奏会の間奏曲、アンコールとして、あるいはフレージングやテンポ設定、アゴギクを学ぶ教材としても広く親しんでいただければ幸いです。

この版の世界初演は松浦准教授指揮、同大学音楽学部ウインドオーケストラの演奏で2024年6月に行われました。YouTubeでLIVE映像を配信していますので、ぜひご覧ください。

なお、出版楽譜の表紙のデザインは妻が描いたもので、本学の校舎と作品のイメージを融合させた内容に仕上がっています。

(八木澤教司)

【八木澤教司プロフィール】

作曲家。武蔵野音楽大学作曲学科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

吹奏楽やアンサンブルの代表作は日本のみならずアメリカ、ヨーロッパ、アジア諸国でも重要なレパートリーとして親しまれている。2019年11月9日、天皇陛下御即位奉祝記念式典・国民祭典において天皇皇后両陛下「お出迎えのファンファーレ」として、東京2020パラリンピック開会式の式典音楽として作品がそれぞれ採擧された。その他、ヨーロッパで歴史的権威のあるスペイン・バレンシア国際吹奏楽コンクールの課題曲に作品が選定、ミステリー映画「ソロモンの偽証・後篇」では《輝きの海へ》が挿入曲として使用されるなど活動は多岐に亘る。合唱曲として手がけた《あすという日が》は“希望の歌”“東日本大震災復興シンボル曲”と称され、2011年第62回NHK紅白歌合戦において夏川りみ、秋川雅史の両氏によって熱唱された。

第21回日本管打・吹奏楽アカデミー賞[作・編曲部門(2011年)受賞、平成23年度JBA下谷奨励賞を受賞。現在、神戸女学院大学音楽学部准教授、名古屋芸術大学客員教授。

【演奏上のアドバイス】

《悲しきワルツ》吹奏楽版の初演をさせていただいた際に気をつけて演奏したポイントを書かせていただきます。

この曲は、フィンランドの作曲家ジャン・シベリウスが「クオレマ（死）」と題する戯曲のために作曲した作品です。前半は、病床で朦朧としながら舞踏会の夢を見る様子が奏でられます。圧倒的な静寂感と緊張感を大切に演奏しました。どこか不安定で不穏なワルツのリズムと和音は、弱音でありながらも音の響きがくすまないようにハーモニーの音色感に注意し、ワルツ独特の拍子感（1 拍目での跳ね上がりから、2 拍目に向かい、3 拍目で軽く収まる）を意識しました。また、長く伸びやかなメロディーでは、妖艶で豊潤な音色をイメージし、旋律の方向性と大きなフレーズ感を大切にしました。

曲が進むにつれ、「Con moto」「Grazioso」「Appassionato」といった曲想記号が登場し、各場面の雰囲気に変化が加わります。特に 130 小節からは、死神に誘われるように狂気に満ちた熱狂的な踊りへと展開し、リズムのきれや鋭いアーティキュレーションを心掛け、真紅を連想させるような迫力あるサウンド感を大切に演奏しました。

この素晴らしい作品を吹奏楽版に編曲してくださった八木澤教司先生に感謝するとともに、これらが演奏する皆様の参考になれば幸いです。

松浦 修（指揮者／神戸女学院大学音楽学部准教授）

神戸女学院大学音楽学部ウインドオーケストラ
LIVE 映像



INSTRUMENTATION

Full Score	B ^b Trumpet 1 (2)
*Piccolo (Opt.)	B ^b Trumpet 2 (2)
Flutes 1&2 (2)	F Horn 1
*Oboe (Opt.)	F Horn 2
*Bassoon (Opt.)	Trombone 1
B ^b Clarinet 1 (2)	Trombone 2
B ^b Clarinet 2 (2)	Euphonium
B ^b Bass Clarinet	Tuba
E ^b Alto Saxophone	*String Bass (Opt.)
B ^b Tenor Saxophone	Timpani
E ^b Baritone Saxophone	*Snare Drum (Opt.)
	*Bass Drum (Opt.)
	*Harp, Marimba (Opt.)

"VALSE TRISTE" - from the incidental music for Kuolema, Op.44

悲しきワルツ

作曲：ジャン・シベリウス

編曲：八木澤教司

～小編成 Version～

Lento ♩=ca.84

Piccolo (Optional)

Flutes 1&2

Oboe (Optional)

Bassoon (Optional)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Lento ♩=ca.84

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn 1

F Horn 2

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Tuba

String Bass (Optional)

Lento ♩=ca.84

Timpani

Snare Drum (Optional)

Bass Drum (Optional)

Harp Marimba (Optional)

DC# B E F# G# A

1

2

3

4

5

6

7

8

18 25

Picc.
(Opt.)

Fls.1&2

Ob.
(Opt.)

Bsn.
(Opt.)

Cl.1

Cl.2

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Hrn.1

Hrn.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tub.

St.Bs.
(Opt.)

Timp.

S.D.
(Opt.)

B.D.
(Opt.)

Harp
Mar.
(Opt.)

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

p *mp* *p* *mp* *p*