

クラリネット 4 重奏

3 月 9 日

レミオロメン

作曲：藤巻亮太
編曲：槐 -enju-

INSTRUMENTATION

B $\flat$ Clarinet 1

B $\flat$ Clarinet 2

B $\flat$ Clarinet 3

B $\flat$ Bass Clarinet

参考音源 Youtube
視聴はこちら



ロケットミュージック

【曲の解説】

2004年3月9日に発売された、レミオロメンの2ndシングル。本来この楽曲は『結婚』を祝う歌として作られましたが、現在では多くの小中学校で卒業式に歌われる定番ソングになっています。2005年秋に放送されたフジテレビ系ドラマ「1リットルの涙」では、劇中の合唱コンクールで使用され、注目を集めました。切ない歌声でゆったりと流れるメロディーに、日常を描いた印象的な歌詞は思わず感情移入してしまいますね。ほのぼのとした幸せな気分になれる、温かなバラードです。

【演奏上のアドバイス】

男性ボーカル曲のメロディーラインの音域が低めで音が抜けにくいので、メロディー以外のパートはメロディーがしっかり聞こえるように音量調節を心がけましょう。

《よりポップスらしく演奏する為のアドバイス》

すべての音がはっきり聞こえてしまうと、クラシカルサウンドになってしまうので、あくまで飾りとしてついているトリルや前打音は、音価を素早く・少し聞こえるくらいの音量で吹いてみましょう。

メロディーラインの音も、いる音といない音の区別をつけるとよりポップスらしい演奏になります。実際に歌詞つきで歌ってみると緩急の付け方が分かりやすいので、研究してみてください。

また、自由に吹ける事もポップスの醍醐味ですので、ベンド・ビブラート・グリッサンド等、自分の思う素敵アレンジを加えて、楽しく演奏してください♪

参考までに、FANTASIAの参考音源動画を是非ご覧ください！

※バスクラリネットがLow C用で楽譜を制作しておりますので、低い音で無い音は1オクターブ上げて演奏してください。

【槐 -enju- プロフィール】

爆クラリネット奏者

Dynamite Clarinet Performer

時代の最先端を先駆者として駆け巡る、世界で唯一の本格クラリネットパフォーマー。年間ステージ数は120本以上。

クラリネットとは思えない、まるで歌っているかのような感情シンクロ率100%のDiva(ディーバ)奏法を我流で開発。

またソロ活動だけでなく多数のシンガーのライブサポートやレコーディングにも参加。

また「たかはしごう」にオリジナル曲の楽曲提供をうけ、オリジナル曲を発信中。

Clarinet Guild FANTASIA ～幻奏～メンバー。

「音楽旋士☆メロディマン」メンバー(ダークタクト軍：ダイナマイト∞リンリン)。

多次元声劇団勢いありすぎず音楽班。

【槐 -enju- プロフィール】



【Clarinet Guild FANTASIA ～幻奏～プロフィール】



【Clarinet Guild FANTASIA ～幻奏～プロフィール】

当ギルドは新時代を切り開く6人の戦士、BURNISTAR「Akane」・Clarion Princess「大野まりか」・Evangelist「クズシマ」・Edit Player「つつちー」・Mediator「ナオ」・Dynamite Queen「マリィ凜」の最強メンバーから成るギルドです。世界初の斬新なアンサンブルサウンドで皆様にクラリネットの無限の可能性をお見せ致します。

新たな幕開けを、貴方と共に。

2022年に1stシングル「螺旋響鳴～Spiral formation～」をリリース。

2023年度クラリネット協会主催クラリネットフェスティバルin名古屋にゲスト出演。

クラリネット専門誌The Clarinetにギルド・メンバー共に多数掲載。

ギルドのYouTubeだけでなく、各戦士も各々でYouTubeや配信、ステージ等、様々な場所で活躍中。

【Clarinet Guild FANTASIA ～幻奏～ Youtube チャンネル】



ロケットミュージック公式X(Twitter)
@rocketmusic_inc

3月9日

レミオロメン

作曲：藤巻亮太
編曲：槐 -enju-

♩=76

B $\flat$ Clarinet 1 *mf*

B $\flat$ Clarinet 2 *mp*

B $\flat$ Clarinet 3

B $\flat$ Bass Clarinet

Cl.1

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mp*

B.Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl. *mp*

13 **A**

Cl.1 *p*

Cl.2 *mp* *mf*

Cl.3 *p* *mf*

B.Cl. *mf*

17

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

mp

p

mp

pp

f

21

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

p

mp

p

mf

mf

f

25

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

p

mp

p

mp

mf

f

29 **B**

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

f

mf

mp

f

mp

f

