

U.S.A.

作曲：A.Claudio /
C.Donatella / G.Anna Mari
編曲：山田雅彦

♩=140ca.

Condensed Score

I U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

II U-U-U. S. A. U-U-U. S. A.

III U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

IV U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Flute I U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Oboe II U-U-U. S. A. U-U-U. S. A.

Bassoon V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

B[♭] Clarinet I U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

II U-U-U. S. A. U-U-U. S. A.

III U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

IV U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

B[♭] Bass Clarinet V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

B[♭] Soprano Saxophone I U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

E[♭] Alto Saxophone II U-U-U. S. A. U-U-U. S. A.

III U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

B[♭] Tenor Saxophone III U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

IV U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

E[♭] Baritone Saxophone V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

E[♭] Cornet I U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

B[♭] Trumpet I U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

B[♭] Cornet II U-U-U. S. A. U-U-U. S. A.

F Horn III U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

IV U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

E[♭] Alto Horn III U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

IV U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Trombone IV U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Euphonium V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Baritone V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Tuba V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

String Bass V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Electric Bass V U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

♩=140ca.

Timpani U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Drums U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

Tambourine U-U-U. S. A. U-U-U. S. A.

Glockenspiel U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

1 2 3 4 5 6 7 8

This page of a musical score is for a large orchestra. It contains 25 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: I, II, III, IV, V (Conductors); Fl. Ob.; Bsn.; Cl.; B.Cl.; S.Sax.; A.Sax.; T.Sax.; Bar.Sax.; E'.Cor.; Trp. Cor.; Hrn.; A.Hrn.; Trb. Euph. Bar.; Tub.; St.Bs. E.Bs.; Timp.; Drs.; Tamb.; and Glock. The score is written in a common time signature (C) and features various dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Section markers 'A' and 'A1' are placed above certain staves. The page is numbered 9 through 17 at the bottom, with a page number '2' centered below the numbers.

9 10 11 12 13 14 15 16 17

Flute, Oboe I&II

♩=140ca.

U-U-U. S. A. U-U-U. S. A. *mf*

U-U-U. S. A. U-U-U. S. A.

9 *f* *f*

14 **A** *mf* *f* *mf*

21 **B** *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf*

28 **C** *mf*

35 **D** *f* *f*