

ピクニック(やってみよう)

作曲：TRADITIONAL
編曲：下田和輝

♩=96~116

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments and their parts are as follows:

- ソプラノ リコーダー 1** and **ソプラノ リコーダー 2**: Both play a melody starting on a whole note, followed by eighth notes, and ending on a whole note. Dynamics include *f*.
- 鍵盤 ハーモニカ 1**, **鍵盤 ハーモニカ 2**, and **鍵盤 ハーモニカ 3**: These parts provide harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *f*.
- 低音楽器** (Low Instruments): Play a bass line with a mix of whole and eighth notes. Dynamics include *f*.
- ピアノ** (Piano): Provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *f*.
- 木琴** (Wood Bell) and **鉄琴** (Iron Bell): Play a melody starting on a whole note, followed by eighth notes, and ending on a whole note. Dynamics include *f*.
- 小太鼓** (Small Taiko): Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *f*.
- タンバリン** (Tambourine): Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *f*.
- 吊りシンバル** (Hanging Cymbal): Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *f*.
- ボンゴ&コンガ** (Bongo & Conga): Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *f*.
- 大太鼓** (Large Taiko): Play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *f*.

The score is divided into five measures, numbered 1 through 5 at the bottom.

6 **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

吊りシンバル

ボンゴ&コンガ

大太鼓

6 7 8 9

10

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

吊りシンバル

ボンゴ&コンガ

大太鼓

10

11

12

13