

ちやいろ グレン・ミラー ごびん

茶色の小瓶

編曲：関向弥生

♩=128~144 ♪♪=♪³♪

1 2

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

大太鼓

mf

mf

mf

mp

mp

mp

1 2 3 4 *mp* 5

6 **A** 1 2

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

大太鼓

6 7 8 9 10

The musical score is written for a 10-measure section. The staves are arranged vertically. The Soprano Recorder parts (1 and 2) are in treble clef and have rests throughout. The Keyboard Harmonica parts (1, 2, and 3) are in treble clef and play a melody starting in measure 6, marked *mf*. The Low Instruments part is in bass clef and plays a bass line. The Piano part is in grand staff and plays chords and a bass line, marked *mf*. The Ukulele and Steel Drum parts are in treble clef and have rests. The Small Drum, Tambourine, and Large Drum parts are in percussion notation and play a rhythmic pattern. The first ending bracket covers measures 6-9, and the second ending bracket covers measure 10.

11 **B** 1 2

ソプラノ
リコーダー 1 *mf*

ソプラノ
リコーダー 2 *mf*

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

大太鼓

11 12 13 14 15