

美女と野獣

作曲：アラン・メンケン

♩=80~88

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

トライアングル

吊りシンバル

大太鼓

1 2 3 4

5 **A**

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

トライアングル

吊りシンバル

大太鼓

5 6 7 8

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

トライアングル

吊りシンバル

大太鼓

9 10 11 12

Detailed description of the musical score: The score is written for measures 9 through 12. The key signature is one sharp (F#). The Soprano Recorder parts (1 and 2) play a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The Harmonica parts (1, 2, and 3) play a similar melodic line. The Low Instruments part plays a simple bass line with half and quarter notes. The Piano part features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. The Ukulele and Steel Drum parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Triangle part plays a simple pattern of quarter and half notes. The Hanging Cymbal part plays a pattern of quarter and half notes, with dynamics markings of *p* and *mp*. The Taiko Drum part plays a simple pattern of quarter and half notes.