

明日はきっといい日になる

高橋優

作曲：高橋 優
編曲：下中拓哉

歌いやすいテンポで ♩=84~100

Musical score for '明日はきっといい日になる' (Tomorrow will be a good day) by Yū Takahashi, arranged by Takuya Shimizu. The score is in 4/4 time and G major. It features a variety of instruments including soprano recorders, keyboards, piano, wood and iron instruments, and a full drum set. The score is divided into four measures, with dynamics ranging from *mp* to *f*.

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライアングル

マラカス

合わせシンバル

大太鼓

1 2 3 4

B

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライアングル

マラカス

合わせシンバル

大太鼓

10 11 12 13 14

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*