

かなで
奏
スキマスイッチ

作曲：大橋卓弥 / 常田真太郎
編曲：小林直哉

♩=74

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバリン

吊りシンバル

1 2 3 4

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

pp

5 **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバリン

吊りシンバル

5 6 7 8

9

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバリン

吊りシンバル

mf f

9 10 11 12

Detailed description of the musical score: The score is arranged in a grand staff format with multiple staves. Measures 9 and 10 show the flutes and keyboards playing a melodic line with eighth notes. The piano part features a complex texture with chords and moving lines in both hands. The woodblock and iron block parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The drum parts (small, large, and tabla) have specific rhythmic patterns, with some measures marked with a slash indicating a rest or a specific drum sound. The hanging cymbal part has a sustained note in measure 9 and a dynamic change from mezzo-forte (mf) to forte (f) in measure 12.