

シンク・シンク・シンク

作曲：ルイ・プリマ
編曲：下中拓哉

Allegro (♩=140~180)

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライアングル

合わせシンバル

大太鼓

f 1 2 3 4 5 6

A

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライアングル

合わせシンバル

大太鼓

7 8 9 10 11 12

13

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライアングル

合わせシンバル

大太鼓

13 14 15 16 17

Detailed description of the musical score: The score is written for a variety of instruments. Measures 13-16 are primarily melodic, with Soprano Flute 1 and 2 playing a simple melody, and Harmonica 1, 2, and 3 providing harmonic support. The Piano and Ukulele play a rhythmic accompaniment. The Steel drum plays a sustained note. The percussion section (Small drum, Tambourine, Triangle, Conga, Large drum) is mostly silent in measures 13-16, with the Large drum playing a single note in measure 14 and 15. In measure 17, the percussion section becomes more active, with the Small drum, Tambourine, Triangle, and Conga all playing a rhythmic pattern, and the Large drum playing a single note.