

ベートーヴェン
喜びの歌 (交響曲第9番)

作曲：ルートヴィヒ・ヴァン・
ベートーヴェン
編曲：小林直哉

♩=104~116

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

合わせシンバル

大太鼓

1 2 3 4

5 **A**

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

合わせ
シンバル

大太鼓

5 6 7 8

Detailed description of the musical score: The score is for measures 5 through 8 of section A. The key signature has one sharp (F#).
 - **Soprano Flute 1 & 2:** Measures 5-7 have whole rests. In measure 8, they play a half note G4 (F#4 in the key signature).
 - **Harmonica 1, 2, & 3:** Measures 5-7 play a descending eighth-note scale: G4, F#4, E4, D4. In measure 8, they play a half note G4.
 - **Low String Instruments:** Measure 5 has a whole rest. Measures 6-8 play a half note G2.
 - **Piano:** Measures 5-7 play a whole note chord of G2 and F#3. In measure 8, they play a half note chord of G2 and F#3.
 - **Woodblock & Iron Block:** Measures 5-7 have whole rests. In measure 8, they play a half note G4.
 - **Drums:** Measures 5-7 have whole rests. In measure 8, they play a half note G4.
 - **Dynamics:** *mf* (mezzo-forte) is marked for the flutes, harmonicas, and low strings. *f* (forte) is marked for the piano.

9

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

合わせ
シンバル

大太鼓

9 10 11 12

mf