

ミッキー・マウス・マーチ

作曲：ジミー・ドット

♩=92~100

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- ソプラノ リコーダー 1 (Soprano Recorder 1)
- ソプラノ リコーダー 2 (Soprano Recorder 2)
- 鍵盤 ハーモニカ 1 (Keyboard Harmonica 1)
- 鍵盤 ハーモニカ 2 (Keyboard Harmonica 2)
- 鍵盤 ハーモニカ 3 (Keyboard Harmonica 3)
- 低音楽器 (Low Instrument) - Bass clef, *mp*
- ピアノ (Piano) - Treble and Bass clefs, *mp*
- 木琴 (Maracas) - Treble clef, *mp*
- 鉄琴 (Steel Drums) - Treble clef, *mp*
- 小太鼓 (Snare Drum) - Percussion clef, *mp*
- タンバリン (Tambourine) - Percussion clef
- 合わせシンバル (Cymbal) - Percussion clef
- 大太鼓 (Bass Drum) - Percussion clef, *mp*

The score consists of 6 measures. The first four measures are mostly rests for the woodwinds and strings. The bass line and piano part begin in measure 1 with a half note G2. The woodwinds and strings enter in measure 5 with a half note G2. The percussion parts have specific patterns: Snare Drum has a half note G2 in measure 5 and rests in measure 6; Tambourine and Cymbal have rests in measure 6; Bass Drum has rests in measures 2, 3, 4, 5, and 6.

1 2 3 4 5 6

A 

ソプラノ
リコーダー 1

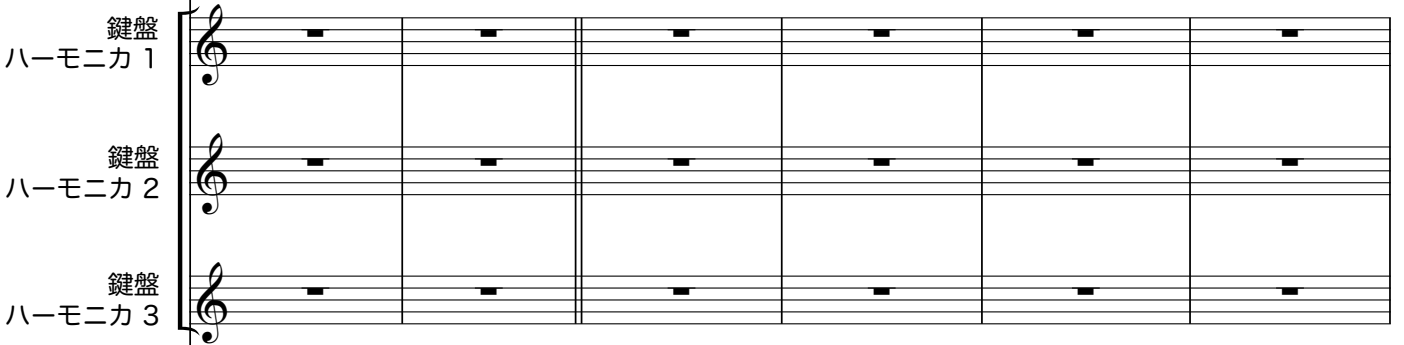
ソプラノ
リコーダー 2



鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

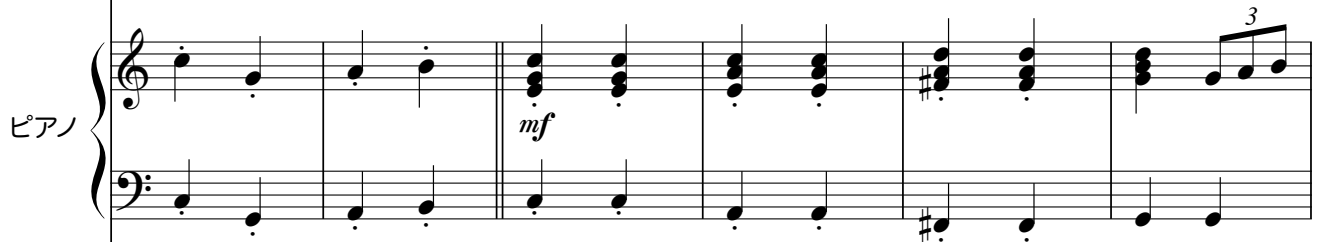
鍵盤
ハーモニカ 3



低音楽器

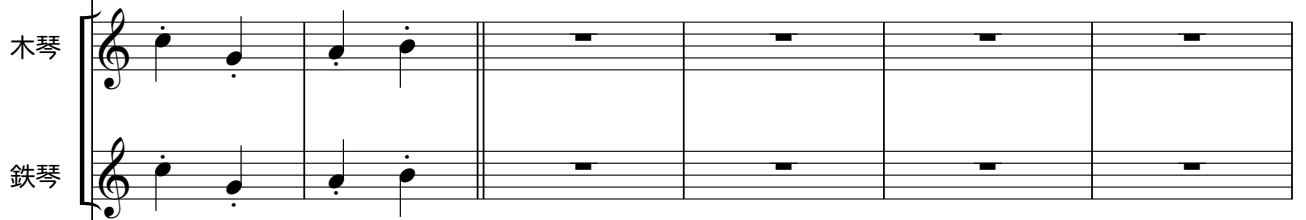


ピアノ

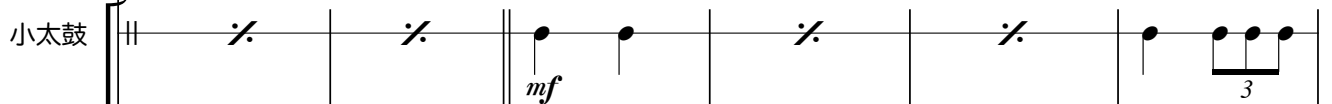


木琴

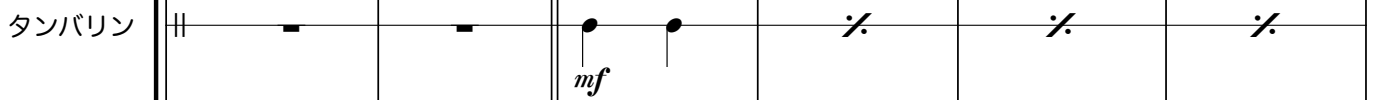
鉄琴



小太鼓



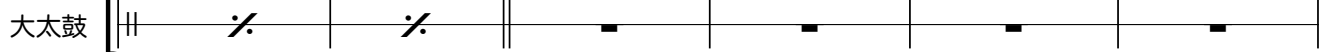
タンバリン



合わせシンバル



大太鼓



7 8 9 10 11 12

B

13

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1
mf

鍵盤
ハーモニカ 2
mf

鍵盤
ハーモニカ 3
mf

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

合わせシンバル
mf

大太鼓
mf

13 14 15 16 17 18