

ブラジル
BRAZIL

作曲：アリ・パホーゾ
編曲：下田和輝

♩=80~106

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

クラベス

合わせシンバル

大太鼓

1 2 3 4

5

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

クラベス

合わせシンバル

大太鼓

5 6 7 8

Detailed description of the musical score: The score is written for measures 5 through 8. The key signature has one sharp (F#).
 - **Measures 5-8:** Measures 6, 7, and 8 contain rests for all instruments except the Piano, Ukulele, Steel Drum, Small Drum, Claves, Conga, and Large Drum, which continue their patterns.
 - **Measures 5-8:** Measures 6, 7, and 8 contain rests for all instruments except the Piano, Ukulele, Steel Drum, Small Drum, Claves, Conga, and Large Drum, which continue their patterns.

9 **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

クラベス

合わせシンバル

大太鼓

9 10 11 12

Detailed description of the musical score: The score is written for measures 9 through 12. Measure 9 is the start of section 'A'. The Soprano Flutes 1 and 2 play a melody starting on G4, moving to A4, B4, and then C5. The Harmonicas 1, 2, and 3 play a sustained chord of G4-A4-B4. The Bass Instruments play a bass line starting on G2, moving to A2, B2, and then C3. The Piano plays a chordal accompaniment. The Maracas play a rhythmic pattern. The Iron Chimes play a rhythmic pattern. The Small Drum, Claves, Conga, and Large Drum play a rhythmic pattern. Measure 10 has a double bar line. Measures 11 and 12 have repeat signs.