

花は咲く

花は咲くプロジェクト

作曲：菅野よう子
編曲：今村愛紀

♩=69~84

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

トライアングル

タンバリン

カスタネット

ウィンドチャ임

大太鼓

1 2 3 4

5 **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

トライアングル

タンバリン

カスタネット

ウィンドチャ임

大太鼓

mf

p

5 6 7 8

9

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

トライアングル

タンバリン

カ斯塔ネット

ウィンドチャ임

大太鼓

9 10 11 12

Detailed description of the musical score: The score is for measures 9 through 12. Measures 9 and 10 are marked with a key signature change to one sharp (F#). Measures 11 and 12 return to the original key signature. The Soprano Flutes 1 and 2 parts begin in measure 9 with a *mf* dynamic and end in measure 12 with a *mp* dynamic. The Harmonica parts (1, 2, and 3) play melodic lines throughout. The Bass instrument, Piano, and Woodblock parts also have specific melodic and rhythmic patterns. The Percussion section (Triangle, Tambourine, Castanets, Wind chimes, and Taiko drum) provides a rhythmic foundation. The Taiko drum has a prominent pattern in measures 9 and 12.