

ルロイ・アンダーソン
シンコペイテッド・クロック

作曲：ルロイ・アンダーソン
編曲：下中拓哉

♩=112~120 (♩=♩³)

A

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

トライアングル

木魚

合わせシンバル&
ビブラスラップ

大太鼓

1 2 3 4 5

6 8

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

トライアングル

木魚

合わせシンバル&
ビブラスラップ

大太鼓

6 7 8 9 10

mp

mp

mf

mf

mf

mf

f

mf

B

11g

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴
mf

鉄琴
mp

小太鼓
p

トライアングル
mf

木魚

合わせシンバル&
ビブラスラップ
p

大太鼓
p

11 12 13 14 15

Detailed description of the musical score: The score is for measures 11 through 15, marked with rehearsal symbol B. It features a variety of instruments. Soprano Recorder 1 and 2 play melodic lines in the upper register. Three Harmonicas provide harmonic support. The Bass instrument plays a steady eighth-note pattern. The Piano part consists of chords and single notes. The Ukulele plays a rhythmic pattern with a *mf* dynamic. The Steel drum plays a melodic line with a *mp* dynamic. The Percussion section includes Small drum (p), Triangle (mf), Wood fish, Conga/Bibbura Slap (p), and Large drum (p). The measures are numbered 11, 12, 13, 14, and 15 at the bottom.