

ボヘミアン・ラプソディ

QUEEN

作曲：フレディ・マーキュリー
編曲：下中拓哉

ゆっくりなテンポで (♩=69-72)

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライアングル

マラカス

合わせシンバル

大太鼓

1 2 3 4 5

6 **A**

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライアングル

マラカス

合わせシンバル

大太鼓

6 7 8 9 10

Detailed description of the musical score: The score is for a 10-measure section, labeled 'A' and starting at measure 6. The instruments and their parts are as follows:

- Soprano Flutes 1 & 2:** Both flutes are silent in measures 6-7. In measure 8, they both play a melodic line starting on a half note G4 (treble clef), marked *mf*. The line continues through measures 9 and 10.
- Harmonicas 1, 2, & 3:** All three harmonicas play a continuous eighth-note pattern in measures 6-7, marked *mf*. In measure 8, they all play a half note G4, marked *mp*. In measure 9, they all play a half note G4, marked *mp*. In measure 10, they all play a half note G4, marked *p*.
- Bass Instruments:** The bass instruments are silent throughout the entire section (measures 6-10).
- Piano:** The piano part begins in measure 6 with a melodic line starting on a half note G4 (treble clef), marked *mf*. It continues through measures 7, 8, 9, and 10, marked *mp* in measure 8 and *p* in measure 10.
- Maracas, Triangle, Tambourine, Conga, Bongo:** These percussion instruments are silent throughout the entire section (measures 6-10).
- Woodblock and Steel Drum:** The woodblock and steel drum parts are silent throughout the entire section (measures 6-10).

11 **B**

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライアングル

マラカス

合わせシンバル

大太鼓

11 12 13 14 15