

ベア・ネセシティ

作曲：テリー・ギルキソン

♩=72~100 (♩=♩³) **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

マラカス

タンバリン

小太鼓

大太鼓

1 2 3 4 5

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

マラカス

タンバリン

小太鼓

大太鼓

6 7 8 9 10

Detailed description of the musical score: The score is written for a variety of instruments. The Soprano Recorders (1 and 2) play a melodic line in measures 6-8, marked *mp*. The Harmonicas (1, 2, and 3) play a similar melodic line, also marked *mp*. The Bass Instruments play a bass line in measures 6-8. The Piano part is more complex, featuring a key signature change from one sharp to one flat (Bb) in measure 8. The Maracas, Tambourine, Small Drum, and Large Drum all play a rhythmic pattern in measures 9-10, marked *f*. The woodblock and iron chime parts are also present in measures 9-10.

11

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

マラカス

タンバリン

小太鼓

大太鼓

11

12

13

14

15