

エルガー
い ふう どう どう
威風堂々

作曲：エドワード・エルガー
編曲：山田雅彦

♩=80~120

ソプラノ
リコーダー 1 *f*

ソプラノ
リコーダー 2 *f*

鍵盤
ハーモニカ 1 *f*

鍵盤
ハーモニカ 2 *f*

鍵盤
ハーモニカ 3 *f*

低音楽器 *f*

ピアノ *f*

木琴 *f*

鉄琴 *f*

小太鼓 *f*

大太鼓 *f*

合わせシンバル *f*

タンバリン *f*

1 2 3 4 5 6

A

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

合わせシンバル

タンバリン

7 8 9 10 11 12 13

14 1 2 B

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

合わせシンバル

タンバリン

14 15 16 17 18 19 20

Detailed description of the musical score: The score is for measures 14 through 20. It features a variety of instruments. The woodwinds include two soprano recorders and three keyboards playing harmonica parts. The piano part consists of a right-hand chordal accompaniment and a left-hand bass line. The xylophone and steel drum parts have melodic lines with accents. The percussion section includes a small drum, a large drum, a cymbal, and a tambourine, all with specific rhythmic patterns and accents. The score is divided into two main sections: measures 14-16 and 17-20. The first section (measures 14-16) is marked with a '1' in a box, and the second section (measures 17-20) is marked with a '2' in a box. A 'B' in a box is placed above measure 17. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as accents and hairpins.