

リメンバー・ミー

作曲：マイケル・ジアッチーノ

ゆっくと ♩=69~76

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

ボンゴ

タンバリン

マラカス

クラベス

合わせシンバル

大太鼓

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a tempo marking of 'ゆっくと ♩=69~76' and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four measures, numbered 1 through 4 at the bottom. The instruments listed on the left are: Soprano Flute 1 and 2, Harpica 1, 2, and 3, Bass Instruments, Piano, Xylophone, Steel Drum, Small Drum, Bongos, Tambourine, Maracas, Claves, Conga, and Large Drum. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The harpica parts have specific melodic lines, with the third harpica part including a 'mp' dynamic marking. The steel drum part also has a 'mp' dynamic marking. The percussion parts are mostly rests, with some rhythmic notation for the small drum, bongos, and congas.

1

2

3

4

9 **A**

ソプラノ
リコーダー 1 *mp*

ソプラノ
リコーダー 2 *mp*

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓 *mp* ふちを叩く

ボンゴ

タンバリン *mp*

マラカス *mp*

クラベス *mp*

合わせシンバル *mp*

大太鼓 *mp*

9 10 11 12 13