

INSTRUMENTATION

フルスコア	木琴
ソプラノリコーダー 1 (2)	鉄琴
ソプラノリコーダー 2 (2)	小太鼓
鍵盤ハーモニカ 1 (2)	大太鼓
鍵盤ハーモニカ 2 (2)	合わせシンバル
鍵盤ハーモニカ 3 (2)	タンバリン
低音楽器	カスタネット
ピアノ	

※ソプラノリコーダー、鍵盤ハーモニカ、低音楽器、木琴、鉄琴は音名入りパート譜付きです。

【曲の解説】

ラッツ & スターが、シャネルズから改名後 1983 年にリリースしたシングル。2010 年には倅田來未がカバーしたことも知られています。2018 年、動画 SNS「TikTok」で女子高生を中心に人気が広まり、現在でも CM に起用されるなど幅広い世代に愛されている名曲です。

【演奏上の注意】

全体的にシンコペーションが多く登場し、拍を見失いやすいです。まずはゆっくりなテンポから、タイを取って練習をするのもよいでしょう。
ソプラノリコーダー 1 に高音が何度か登場しますが、決して力まないように。細く、軽く、速い息を心がけましょう。
タンバリン→アクセントがついている音は楽器を持っていない手で楽器の皮やフチを叩きましょう。それ以外のところはリズムに合わせて楽器を振ります。

(今村愛紀)

め組のひと

ラッツ&スター

作曲：井上大輔
編曲：今村愛紀

♩=92~108

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- ソプラノリコーダー 1 (Soprano Recorder 1)
- ソプラノリコーダー 2 (Soprano Recorder 2)
- 鍵盤ハーモニカ 1 (Keyboard Harmonica 1)
- 鍵盤ハーモニカ 2 (Keyboard Harmonica 2)
- 鍵盤ハーモニカ 3 (Keyboard Harmonica 3)
- 低音楽器 (Low Instrument)
- ピアノ (Piano)
- 木琴 (Wood Instrument)
- 鉄琴 (Iron Instrument)
- 小太鼓 (Shiko)
- 大太鼓 (Odaiko)
- 合わせシンバル (Aiwase Shingaru)
- タンバリン (Tambourine)
- カスタネット (Castanets)

The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It starts with a tempo of 92-108 BPM. The first measure includes a dynamic marking of *f* (forte). The score is divided into five measures, numbered 1 through 5 at the bottom.



6 **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

合わせ
シンバル

タンバリン

カスタネット

6 7 8 9

10

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

合わせ
シンバル

タンバリン

カスタネット

10 11 12 13