

竈門炭治郎のうた

作曲：椎名豪
編曲：伊藤大騎

♩=70~76 ca.

The score is for a 4/4 piece. It features two soprano vocalists (ソプラノ リコーダー 1 and 2) who remain silent throughout. The piano (ピアノ) part is the primary melodic element, starting with a *p* dynamic and a long note in the first measure. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands. The percussion section includes a variety of instruments: three keyboard harmonicas (鍵盤 ハーモニカ 1, 2, 3), a low instrument (低音楽器), xylophone (木琴), and steel drum (鉄琴), all of which are silent. The drum kit (小太鼓, 大太鼓, 吊りシンバル, 合わせシンバル (銅羅), ハイハットシンバル (クロース), タンバリン, トライアングル, スレイベル) also remains silent. The wind chimes (ウインドチャイム) play a soft, sustained sound in the final measure, marked with a *p* dynamic.

ソプラノ リコーダー 1

ソプラノ リコーダー 2

鍵盤 ハーモニカ1

鍵盤 ハーモニカ2

鍵盤 ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

吊りシンバル

合わせシンバル (銅羅)

ハイハットシンバル (クロース)

タンバリン

トライアングル

スレイベル

ウインドチャイム

1 2 3 4 5 6