

スマイル SMILE

～晴れ渡る空のように～ 桑田佳祐

作曲：桑田佳祐
編曲：伊藤大騎

♩=64~89 ca.

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

吊りシンバル

ハイハットシンバル
(クローズ)

シェイカー

スレイベル

ウインドチャ임

1

2

3

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

吊り
シンバル

ハイハット
シンバル
(クローズ)

シェイカー

スレイベル

ウインドチャ임

4

5

6

7

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

吊り
シンバル

ハイハット
シンバル
(クローズ)

シェイカー

スレイベル

ウインドチャイム

8 9 10 11

Detailed description of the musical score: The score is written for a 4-measure section (measures 8-11).
 - **Measures 8 and 9:** Soprano Flutes 1 and 2 play a single note (G4). Harmonicas 1, 2, and 3 play a melody starting on G4, moving up stepwise to B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a single note (G3) in the left hand. The low instruments play a single note (G2).
 - **Measures 10 and 11:** The melody continues in the harmonicas and piano. The percussion section includes Congas, Bongos, Shaker, Sleigh Bells, and Wind Chimes, all marked with a slash (/) indicating they are to be played throughout the section. The Maracas and Steel Drums are marked with a slash (/) in measures 8 and 9, and a dash (-) in measures 10 and 11, indicating they are to be played in measures 8 and 9 but not in 10 and 11.