

ざんきょうさんか

作曲：飛内将大
編曲：佐藤静香

♩=92~128

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- ソプラノ リコーダー 1 (Soprano Recorder 1)
- ソプラノ リコーダー 2 (Soprano Recorder 2)
- 鍵盤 ハーモニカ 1 (Keyboard Harmonica 1)
- 鍵盤 ハーモニカ 2 (Keyboard Harmonica 2)
- 鍵盤 ハーモニカ 3 (Keyboard Harmonica 3)
- 低音楽器 (Low Instrument)
- ピアノ (Piano)
- 木琴 (Maracas)
- 鉄琴 (Steel Drums)
- 小太鼓 (Shamisen)
- 大太鼓 (Taiko)
- ハイハット シンバル (クローズ) (Hi-hat Cymbal (Close))
- タンバリン (Tambourine)

The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a rest in the first measure, followed by a series of notes in the second measure, and continues with a steady rhythmic pattern. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout. The percussion parts include a pattern of eighth notes on the Shamisen and Taiko, and 'x' marks on the Hi-hat Cymbal. The score is divided into five measures, numbered 1 through 5 at the bottom.

6 A

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット
シンバル
(クローズ)

タンバリン

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

6 7 8 9 10

11

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット
シンバル
(クローズ)

タンバリン

11

12

13

14

15