

コンドルは飛んでいく

作曲：ダニエル・アロミア・ロブレス
編曲：下中拓哉

壮大に ♩=80

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- ソプラノ リコーダー 1 (Soprano Recorder 1)
- ソプラノ リコーダー 2 (Soprano Recorder 2)
- 鍵盤 ハーモニカ 1 (Keyboard Harmonica 1)
- 鍵盤 ハーモニカ 2 (Keyboard Harmonica 2)
- 鍵盤 ハーモニカ 3 (Keyboard Harmonica 3)
- 低音楽器 (Low Instrument)
- ピアノ (Piano)
- 木琴 (Maracas)
- 鉄琴 (Steel Drum)
- ボンゴ or コンガ (Bongos or Congas)
- タンバリン (Tambourine)
- トライアングル (Triangle)
- マラカス (Maracas)
- 大太鼓 (Taiko Drum)

The score consists of five measures, numbered 1 to 5 at the bottom. The tempo is marked as 80 beats per minute. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

6

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

ボンゴ
orコンガ

タンバリン

トライ
アングル

マラカス

大太鼓

f

6 7 8 9 10

11 A

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

ボンゴ
orコンガ

タンバリン

トライ
アングル

マラカス

大太鼓

11 12 13 14 15