

サンバ・デ・ジャネイロ

作曲：ENGELS GOTTFRIED/
MOREIRA AIRTO G/
ZENKER RAMON
編曲：佐藤静香

元気よく！ ♩=96~112

The musical score is arranged in a multi-stem format. The instruments and parts are as follows:

- ソプラノ リコーダー 1** (Soprano Recorder 1): Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- ソプラノ リコーダー 2** (Soprano Recorder 2): Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- 鍵盤 ハーモニカ 1** (Keyboard Harmonica 1): Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- 鍵盤 ハーモニカ 2** (Keyboard Harmonica 2): Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- 鍵盤 ハーモニカ 3** (Keyboard Harmonica 3): Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- 低音楽器** (Low Instrument): Bass clef, 4/4 time, starting with a half note G2.
- ピアノ** (Piano): Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time, starting with a half note G4 in the treble and G2 in the bass.
- 木琴** (Maracas): Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- 鉄琴** (Steel Drum): Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- 小太鼓** (Small Drum): Percussion staff, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- 大太鼓** (Large Drum): Percussion staff, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- ハイハットシンバル (クローズ)** (Hi-Hat Cymbal): Percussion staff, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- ボンゴ & コンガ** (Bongos & Congas): Percussion staff, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- アゴゴ** (Agogo): Percussion staff, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.

The score is divided into four measures, with measure numbers 1, 2, 3, and 4 indicated at the bottom. The first measure is marked with a dynamic of *f* (forte). The score ends with a double bar line and repeat sign in the fourth measure.

5

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット
シンバル
(クローズ)

ボンゴ
& コンガ

アゴゴ

5

6

7

8

9 **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット
シンバル
(クローズ)

ボンゴ
& コンガ

アゴゴ

9 10 11 12