

あの夏へ

作曲：久石 譲
編曲：下中拓哉

息が続くテンポで ♩=72~80

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

トライ
アングル

ウインド
チャイム

吊りシンバル

1 2 3 4 5

高い音から低い音へ

p

mf

pp

mp

6 **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ
p

木琴

鉄琴

トライ
アングル

ウィンド
チャイム

吊りシンバル

6 7 8 9

Detailed description of the musical score: The score is for measures 6 through 9 of section A. It features 11 staves. Staves 1-3 (Soprano Flutes and Keyboard Harmonicas 1-3) and Staves 5-7 (Woodblock, Iron Chime, Triangle, Wind Chime, and Suspended Cymbal) contain whole rests in all measures. Staff 4 (Low Instrument) also contains whole rests. Staff 6 (Piano) has a melodic line in the right hand and a sustained chord in the left hand. In measure 6, the right hand starts with a piano (*p*) dynamic. In measure 7, the right hand continues the melody, and the left hand chord is sustained. In measure 8, the right hand continues, and the left hand chord is sustained. In measure 9, the right hand concludes the phrase, and the left hand chord is sustained. The piano part uses slurs to indicate phrasing across measures.

10

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

トライ
アングル

ウインド
チャイム

吊りシンバル

10 11 12 13