

クラス全員参加型楽譜

5-6年生用

NHK大河ドラマ「べらぼう」メインテーマ

…グロリアス・エド…

作曲：ジョン・グラム
編曲：下中拓哉



パート別音源は「音源
を試聴する」から選択

<https://www.gakufu.co.jp/products/kgH603>

INSTRUMENTATION

フルスコア	木琴
ソプラノリコーダー 1 (2)	鉄琴
ソプラノリコーダー 2 (2)	小太鼓
鍵盤ハーモニカ 1 (2)	タンバリン
鍵盤ハーモニカ 2 (2)	トライアングル
鍵盤ハーモニカ 3 (2)	マラカス
低音楽器	合わせシンバル
ピアノ	大太鼓

※ソプラノリコーダー 2、鍵盤ハーモニカ 3 は初心者用パートです。
ソプラノリコーダー、鍵盤ハーモニカ、低音楽器、木琴、鉄琴は音名入りパート譜付きです。

【曲の解説】

「Glorious Edo」は、NHK 大河ドラマ「べらぼう」(主演:横浜流星) のメインテーマです。豪華で壮大なオーケストレーションが特徴で、江戸時代の活気や躍動感を見事に表現。伝統的な和楽器と重厚な西洋楽器が融合し、時代の息吹を感じさせます。力強い旋律と繊細なハーモニーが、主人公・蔦屋重三郎の波乱に満ちた生涯を象徴。華やかさと哀愁が交錯するサウンドが、視聴者を江戸の世界へと引き込みます。

【演奏上の注意】

[1 ~ 4 小節目 ピアノ]

左手のメロディーが右手の音量に埋もれないように演奏しましょう。難しければ、裏拍のファの音を省いて演奏して頂いても構いません。

[3 ~ 4 小節目 ソプラノリコーダー]

クレッシェンドを見せるために音の長さを少しずつ長くすると効果的です。

(その際、あくまでもスタッカートのはくじはくならないように気をつけましょう。)

[5 小節目 大太鼓]

1 拍目の音は 4 小節目のロール (連打) 奏法の後に音が鋭くならないように、*mf* で響く音をイメージして演奏しましょう。

[13 ~ 15 小節目 鍵盤ハーモニカ 2.3 パート]

2 拍間の音が 1 つ 1 つ切れないように演奏しましょう。

[D 鍵盤ハーモニカ]

メロディーをよく聴いて音量に気をつけて演奏しましょう。

[E ピアノ]

アクセントを守って演奏して、リズムが出るように演奏しましょう。

(あえて打楽器とアクセントの位置を変えています。)

[50 小節目 鉄琴]

柔らかいマレットであれば、符点 2 分音符をロール (連打) 奏法に変えても効果的です。

[F 低音楽器、小太鼓、大太鼓]

テンポが速くならないように、タンバリンやマラカスの音を聴きながらよくアンサンブルしましょう。

(下中拓哉)



NHK大河ドラマ「べらぼう」メインテーマ

…グロリアス・エンド…

作曲：ジョン・グラム
編曲：下中拓哉

歌うように ♩=92~116

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- ソプラノ リコーダー 1 (Soprano Recorder 1)
- ソプラノ リコーダー 2 (Soprano Recorder 2)
- 鍵盤 ハーモニカ 1 (Keyboard Harmonica 1)
- 鍵盤 ハーモニカ 2 (Keyboard Harmonica 2)
- 鍵盤 ハーモニカ 3 (Keyboard Harmonica 3)
- 低音楽器 (Low Instrument)
- ピアノ (Piano)
- 木琴 (Maracas)
- 鉄琴 (Steel Drum)
- 小太鼓 (Shamisen)
- タンバリン (Tambourine)
- トライアングル (Triangle)
- マラカス (Maracas)
- 合わせシンバル (Cymbal)
- 大太鼓 (Taiko)

The score is in 4/4 time and consists of four measures. The tempo is marked as ♩=92~116. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *f* (forte). The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The piano part features a complex accompaniment with chords and a melodic line in the bass. The woodwind and string parts provide harmonic support, with some instruments playing sustained notes or rhythmic patterns. The percussion parts are mostly silent, with some light accompaniment in the triangle and taiko.

1

2

3

4

9

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

トライ
アングル

マラカス

合わせ
シンバル

大太鼓

f *mf*

f

f

f

f

f

f

f

f

f

9 10 11 12