

クラス全員参加型楽譜

5-6年生用

 かわいだけじゃだめですか?  
CUTIE STREET

作曲：早川博隆  
編曲：下中拓哉



パート別音源は「音源  
を試聴する」から選択

<https://www.gakufu.co.jp/products/kg608>

## INSTRUMENTATION

フルスコア	木琴
ソプラノリコーダー 1 (2)	鉄琴
ソプラノリコーダー 2 (2)	小太鼓
鍵盤ハーモニカ 1 (2)	ウィンドチャイム
鍵盤ハーモニカ 2 (2)	トライアングル
鍵盤ハーモニカ 3 (2)	マラカス
低音楽器	合わせシンバル
ピアノ	大太鼓

※ソプラノリコーダー 2、鍵盤ハーモニカ 3 は初心者用パートです。  
ソプラノリコーダー、鍵盤ハーモニカ、低音楽器、木琴、鉄琴は音名入りパート譜付きです。

### 【曲の解説】

甘くキュートなメロディーに、大胆で印象的な歌詞（「かわいいだけじゃだめですか？」←ぜひ言ってみたい！）が見事に調和した楽しい楽曲です。「かわいい」だけでは物足りないという思いから、自立した個性や魅力を追い求めるメッセージが込められており、ユーモアたっぷりに自己表現の大切さを伝えています。ポップで耳に残るリズムと遊び心満載のアレンジが、聴く人に元気を与える一曲です！

### 【演奏上の注意】

#### [ 低音楽器 全体 ]

スラーの時は音と音の間が滑らかに繋がるように演奏しましょう。

#### [ 1.2 小節目 ソプラノリコーダー ]

トウトウトゥッとシングルタンキングだと大変だと思うので、かきくけこの発音を入れてトウクトゥゥとダブルタンキングで演奏すると演奏がしやすいと思います。

#### [ 1.2. 小節目 鍵盤ハーモニカ 2.3 パート ]

音の切りを揃えて演奏しましょう。

#### [ 12 小節目 ウィンドチャイム、合わせシンバル ]

4 拍目に自信を持って *ff* の音量で演奏しましょう。

#### [ 28、36 小節目 ソプラノリコーダー、鍵盤ハーモニカ、低音楽器、ピアノ ]

アーティキュレーションを揃えて演奏しましょう。

#### [ ㊦ 木琴 ]

ロール（連打）奏法の時に音の粒が荒くならないように気をつけましょう。

#### [ 37~40 小節目 鍵盤ハーモニカ 1 パート ]

3 連符の形を正確しないと他のパートが 1 拍目と 3 拍目を理解出来なくなってしまうので、しっかり練習して演奏しましょう。

#### [ 50 小節目 打楽器 ]

51 小節目に音が残らないように音をしっかり切りましょう。

( 下中拓哉 )



# ♡かわいいだけじゃだめですか?

CUTIE STREET

作曲：早川博隆  
編曲：下中拓哉

明るくポップに ♩=96~172 A

ソプラノ  
リコーダー 1 *mp* *mf*

ソプラノ  
リコーダー 2 *mp* *mf*

鍵盤  
ハーモニカ 1 *mf*

鍵盤  
ハーモニカ 2 *mp*

鍵盤  
ハーモニカ 3 *mp*

低音楽器 *mf*

ピアノ *mf*

木琴 *mp*

鉄琴 *mp*

小太鼓 *mf*

ウインド  
チャイム *mf*

トライ  
アングル

マラカス *mf*

合わせ  
シンバル *mf*

大太鼓 *mf*

1 2 3 4

5

ソプラノ  
リコーダー 1

ソプラノ  
リコーダー 2

鍵盤  
ハーモニカ 1

鍵盤  
ハーモニカ 2

鍵盤  
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

ウインド  
チャイム

トライ  
アングル

マラカス

合わせ  
シンバル

大太鼓

*mf* *f* *f* *f*

5 6 7 8

9 B

ソプラノ  
リコーダー 1

ソプラノ  
リコーダー 2

鍵盤  
ハーモニカ 1

鍵盤  
ハーモニカ 2

鍵盤  
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

ウインド  
チャイム

トライ  
アングル

マラカス

合わせ  
シンバル

大太鼓

9 10 11 12