

ソーラン節^{ぶし}

北海道民謡
編曲：下田和輝

$\text{♩} = 92 \sim 132$

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓
f

和太鼓
f

合わせシンバル
f

鈴
f

タンバリン
f

大太鼓
f

1 2 3 4

5 **A**

ソプラノ
リコーダー 1 *f*

ソプラノ
リコーダー 2 *f*

鍵盤
ハーモニカ 1 *f*

鍵盤
ハーモニカ 2 *f*

鍵盤
ハーモニカ 3 *f*

低音楽器 *f*

ピアノ *f*

木琴 *f*

鉄琴 *f*

小太鼓 *f*

和太鼓 *f*

合わせシンバル *f*

鈴 *f*

タンバリン *f*

大太鼓 *f*

5 6 7 8 9

10 B

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

和太鼓

合わせシンバル

鈴

タンバリン

大太鼓

10 11 12 13 14

Detailed description of the musical score: The score is written for a large ensemble. Measures 10-14 are shown. Measure 10 has a key signature change to one sharp (F#). Measures 11 and 12 are marked with a repeat sign. Measure 12 is labeled with a box containing the letter 'B'. The piano part has a complex texture with many chords. The wood and steel drums play a rhythmic pattern. The percussion section includes small drum, wa drum, combined cymbals, bell, tambourine, and large drum. Dynamics include *ff* and *f*.