

Fantasies of Cleaning Tools

# 掃除用具のファンタジー



comp. by Hideaki Miura  
作曲 三浦秀秋

## 【曲の解説】

遠い世界のあるところ、掃除用具たちが王族・貴族になっている世界があり、そこで舞踏会が開かれる、という想定の曲です。

掃除用具をフィーチャーし、音楽に合わせてモップをかけたり、雑巾で窓拭いたり、ほうきで掃いたりできるようになっています。身近にある掃除用具を使って自由に演出をして、コンサートを盛り上げることができます。

もちろん、掃除用具を使わなくても、優雅な雰囲気のアンサンブル・吹奏楽曲としてお楽しみいただけます。演奏時間は4分弱なので、アンサンブルコンテストにも良いでしょう。

(三浦秀秋)

## INSTRUMENTATION

Full Score	E <sup>♭</sup> Cornet I	Melody
Flute, Oboe I & II	B <sup>♭</sup> Trumpet, Cornet I & II (2)	Piano
Bassoon V	F Horn III & IV	Timpani
B <sup>♭</sup> Clarinet I & II (2)	E <sup>♭</sup> Alto Horn III & IV	Cymbals, Snare Drum, Bass Drum (Opt.Drum Set)
B <sup>♭</sup> Clarinet III & IV (2)	Trombone, Euphonium, Baritone IV & V	Percussion (Tom-tom, Cabasa)
B <sup>♭</sup> Bass Clarinet V	Tuba V	Glockenspiel
B <sup>♭</sup> Soprano Saxophone I	String Bass, Electric Bass V	掃除用品
E <sup>♭</sup> Alto Saxophone I & II		
B <sup>♭</sup> Tenor Saxophone III & IV		
E <sup>♭</sup> Baritone Saxophone V		

### 【演出・振付譜面の説明】

掃除用具を使うソリストは舞台前面で数人～10人ぐらいまでを想定。掃除用具も人数分用意。

使用する清掃用具

- バケツ
- モップ
- ボード類板（アクリル板、ビニールシートを張ったラック、黒板、ホワイトボード等）
- 布巾や消しもの（雑巾、ダスター、黒板消し、ホワイトボード消し等）
- 長箒

### I . バケツ鼓笛隊の合図で、モップ大公の入場

バケツをバチで叩く人、モップで床を掃除する人に分かれ、バケツ班は固定位置で演奏、モップ班は床を掃除する。

進…モップを拭き進める  
戻…モップを拭きながら後退  
回…モップの柄を軸にして履く人が一回り  
揚…モップを揚げる  
降…モップを降ろす  
歩…その場で足踏み

### II . 布巾伯爵夫人が踊る、優雅なワルツ

アクリル板、（張った）ビニールシート、黒板、ホワイトボードなどを用意して、布巾、黒板消し、ホワイトボード消しなどで掃除する。

予めなにか書いてあって、それが消えていくと面白いかも。  
楽章タイトルは、仕様用具によって「黒板消し伯爵夫人」などに変更。  
この楽章は一人でも良いかもしない。

右…布巾などを右に拭き進める  
左…布巾などを左に拭き進める  
大丸…布巾で大きな丸の字に拭き進める  
点…布巾で一点だけ拭く  
線…布巾で一直線を拭く  
＊大丸、点、点、線で、顔と目と口に見えると面白い。  
叩…思い切り板を拭く

### III . ほうき家の執事たちが、揃い踏みのギャロップ

長箒で床を掃く。

左…ほうきを左に動かして掃く  
右…ほうきを右に動かして掃く  
走…ほうきを持って走る  
投…ほうきを軽く上に投げ、受け取る  
大右…ほうきを右に大きく振り上げて掃く  
大左…ほうきを左に大きく振り上げて掃く

もちろん、振付譜面はこの通りでなくともかまいません。  
皆さんで、自由な動き・演出を考えてください。

(三浦秀秋)

### 【三浦秀秋プロフィール】

2004年、専門学校東京ミュージック＆メディアアーツ尚美卒業。作曲を川崎絵都夫、松尾祐孝の両氏に、ジャズ理論を篠崎秀樹氏に師事。吹奏楽やオーケストラを中心に、幅広いジャンルに作編曲をしている。最近の仕事としては、ヤマハミュージックメディア「ニュー・サウンズ・イン・プラス」、京都市交響楽団&加藤ミリヤ・オーケストラコンサートアレンジなど。

# 掃除用具のファンタジー


comp. by Hideaki Miura  
作曲 三浦秀秋

I. パケツ鼓笛隊の合団で、モップ大公の入場

Grandioso  $\text{♩} = 84$ 

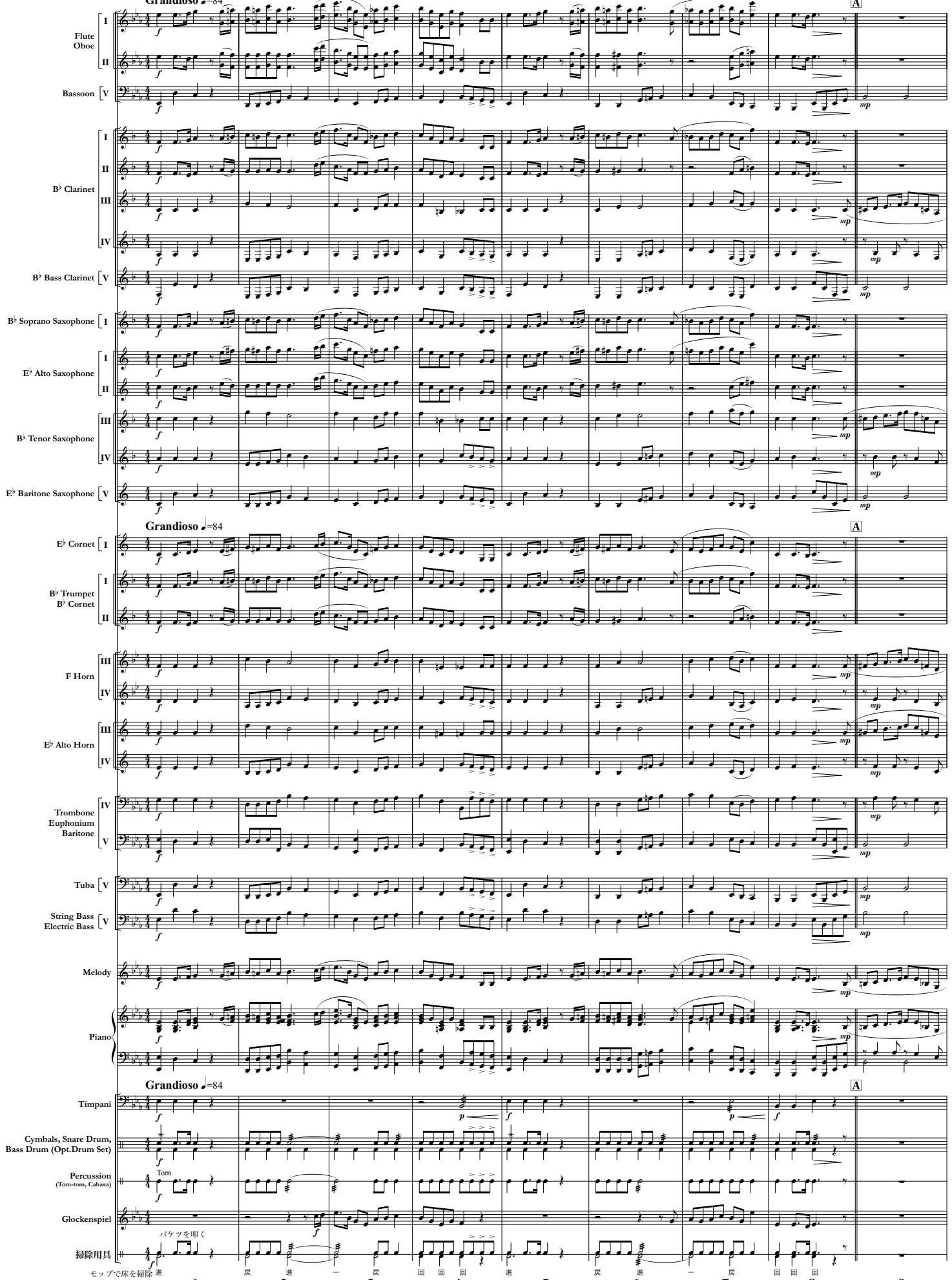
Flute Oboe I, II  
Bassoon V  
B<sup>b</sup> Clarinet I, II, III, IV, V  
B<sup>b</sup> Bass Clarinet V  
B<sup>b</sup> Soprano Saxophone I  
E<sup>b</sup> Alto Saxophone I, II  
B<sup>b</sup> Tenor Saxophone III, IV  
E<sup>b</sup> Baritone Saxophone V

E<sup>b</sup> Cornet I  
B<sup>b</sup> Trumpet B<sup>b</sup> Cornet I, II  
F Horn III, IV  
E<sup>b</sup> Alto Horn III, IV  
Trombone Euphonium Baritone IV, V  
Tuba V  
String Bass Electric Bass V  
Melody  
Piano

Timpani  
Cymbals, Snare Drum, Bass Drum (Opt.Drum Set)  
Percussion (Tom-tom, Cabasa)  
Glockenspiel  
掃除用具

パケツを叩く  
モップで床を掃除進  
1 戻 2 進 3 戻 4 戻 5 進 6 戻 7 進 8 戻 9 戻

**A**



Fl. Ob. I  
 II  
 Bsn. V  
 I  
 II  
 III  
 IV  
 B.Cl. V  
 S.Sax. I  
 A.Sax. I  
 II  
 T.Sax. III  
 IV  
 B.Sax. V  
 E<sup>b</sup> Cor. I  
 II  
 Trp. Cor. I  
 II  
 Hrn. III  
 IV  
 A.Hrn. III  
 IV  
 Trb. Euph. Bar. V  
 Tub. V  
 St.Bs. V  
 Melody  
 Pno.  
 Timp.  
 Drs.  
 Tom-t.  
 Glock.  
 捣除用具

**[B]**  
 Fl.  
 Ob.  
 Bsn.  
 Cl.  
 B.Clt.  
 S.Sax.  
 A.Sax.  
 T.Sax.  
 B.Sax.  
  
**[B]**  
 E<sup>b</sup> Cor.  
 Trp.  
 Cor.  
 Hrn.  
 A.Hrn.  
 Trb.  
 Euph.  
 Bar.  
 Tub.  
 St.Bs.  
 El.Bs.  
 Melody  
 Pno.  
  
**[B]**  
 Timp.  
 Drs.  
 Tom-t.  
 Glock.  
 捣除用具

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28