

3つのインスピレーション

作曲 高橋宏樹

Maestoso (♩=80 ca.)

1. Fanfare (♩=80 ca.)

揃えて

トリルはっきり

クリアに!

遠くに吹くイメージ

テンポで

1. Fanfare (♩=80 ca.)

※ () のついた音=オブショナル

1 2 3 4 5 6 7

プロセッションル
ヨーロッパのマーチ風に

コントラスト
レガート

受け渡し

木管とアンサンブル

8 9 10 11 12 13 14 15

16

*Picc.

Fl.1

Fl.2

*Ob.

*Bsn.

mp

*E^b Cl.

Cl.1

Cl.2

A. Sax. 2 opt

*Cl.3

*B. Cl.

mp

A. Sax. 1

*A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

mp

Trp. 1

Mute

mp

Trp. 2

Mute

mp

Open

mp

*Trp. 3

Hrns. 1&2

mp

*Hrn. 3

mp

マルカート

3

Trb. 1

mp

Trb. 2

mp

*Trb. 3

mp

Euph.

mp

Tub.

*Sr. B.

Timp.

S. D.

pp

B. D.

pp

Glock.

mp

16 17 18 19 20 21