

生、想、来

comp. by Shimizu Daisuke
作曲 清水大輔

1. 生命の高鳴り

Misterioso ♩=120

Flute 1, Flute 2, Oboe, Bassoon, Perc. Piano とテンポ感合わせて

B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Bass Clarinet, E♭ Alto Saxophone, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone

Misterioso ♩=120

B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, F Horns 1&2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, String Bass

マルカート

ペダリングエ夫して

Piano

Misterioso ♩=120

Timpani, Percussion 1 (Snare Drum), Percussion 2 (Bell Tree, Wind Chime), Percussion 3 (Vibraphone)

クリアに

S.Dr. with wire brush

1 (ピアノとテンポ感統一) 2 3 4 5

Fl.1
 Fl.2
 Ob.
 Bsn.
 Cl.1
 Cl.2
 B.Cl.
 A.Sax.
 T.Sax.
 Bar.Sax.
 Trp.1
 Trp.2
 Hrns.1&2
 Trb.1
 Trb.2
 Euph.
 Tub.
 St.Bs.
 Piano
 Timp.
 S.Dr.
 B.Tree
 Vib.

6 7 8 9 10

mp f mp f mp f mp f

出遅れない
 対旋律も歌う
 マルカート
 歌って
 マルカート
 アクセントを生かして

遅れない。レガートのテーマとビート感合わせて

11 12 13 14 15