

Morning Relay
朝のリレー
～谷川俊太郎の詩に寄せて～

comp. by Hirose Hayato
作曲 広瀬勇人

Andante sostenuto ♩ = 48

立体的に solo
mp espress.

*Flute 2 Cl.
mp espress.

お互いの歌い方を意識 solo
mp espress.

Andante sostenuto ♩ = 48

Andante sostenuto ♩ = 48

Percussion 1 (Timpani, Wind Chime, Suspended Cymbal)
W.Chime
mp freely

*Percussion 2 (Hi-hat, Bass Drum, Triangle)

*Percussion 3 (Glockenspiel)

1 2 3 4 5

テヌート大切に！

音の切り方揃えて

poco rit. **B** **Vivo** ♩=160

FL.1 *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc. marcato*

*FL.2 *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc. marcato*

*Ob. *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc. marcato*

*Bsn. *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc. marcato*

CL.1 *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc. marcato*

*CL.2 *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc. marcato*

B.CL. *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc. marcato*

A.Sax. *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato cresc.*

*T.Sax. *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato cresc.*

*Bar. Sax. *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato*

Trp.1 *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc. marcato*

*Trp.2 *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato cresc.*

Hrn.1 *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato cresc.*

*Hrn.2 *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato*

Trb.1 *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato*

*Trb.2 *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato*

Euph. *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato*

Tuba *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato*

*St.Bs. *mf cresc.* *f cresc.* *mp marcato*

poco rit. **B** **Vivo** ♩=160

Timp. *mp* *mf cresc.* *mp*

S.Cymb. *mp* *mf cresc.* *mp*

*Hi-hat *mp* *mf cresc.* *mp*

*Glock. *mf cresc.* *f cresc.* *mp cresc.*

(If there is only 1 percussion player, play Perc.2 from measure 16 to 78.)

Hi-Hat (closed) *p* *cresc.*

13

14

15

16

17

18

19