

アンティドトウム・タラントウレー

comp. by Hiroki Takahashi
高橋宏樹 作曲

メロディのフレーズは流れすぎないように、1拍目3拍目の見える演奏にしましょう。
オーボエをフィーチャーした作りになると古楽の雰囲気になります。

Allegretto (♩=112ca.)

Flute 1 & Piccolo

Flute 2 *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

B♭ Clarinet 1 *mf*

B♭ Clarinet 2 *mf*

Bass Clarinet *mf*

E♭ Alto Saxophone & Soprano Recorder *mf*

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone *mf*

B♭ Trumpet 1 *mf* Mute

B♭ Trumpet 2 & Tambourine

F Horn 1 *mf*

F Horn 2 *mf*

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium *mf*

Tuba *mf*

String Bass *mf*

Percussion 1 (Bass Drum, Low Tom, Finger Cymbal, Tambourine, Snare Drum, Suspended Cymbal) *mf* L.Tom Bs.Dr.

Percussion 2 (Triangle, Tambourine, Crash Cymbals, Wood Block, Timpani) *mf* Triangle

Percussion 3 (Chime, Glockenspiel, Vibraphone, Guiro, Xylophone, Tambourine) *mf* Glock.

8 **A**

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

mf

A

Trp.1

Trp.2

Hrn.1

Hrn.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tub.

St.Bs.

p *mf*

p *mf*

mf

mf

p *mf*

A

L.Tom

Bs.Dr.

Triangle

Glock.

音量バランスに注意して。

