

# JOHANNES FANTASIA

comp. by Takamasa Sakai  
坂井貴祐 作曲

Moderato (♩=80)

出来るだけ間をあけない。

Piccolo

Flute 1  
*pp misterioso*

Flute 2  
*pp misterioso*

Oboe

Bassoon

神秘的に。どうしても息が続かない時は、他の奏者と交互にプレス。

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1  
*pp misterioso*

B♭ Clarinet 2  
*pp misterioso*

B♭ Clarinet 3  
*pp misterioso*

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Moderato (♩=80)

遠くから聞こえてくるように。  
(楽器の角度や位置も工夫する)

Solo Mute

B♭ Trumpet 1  
*pp lontano*

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Double Bass

Moderato (♩=80)

Percussion 1  
(Wind Chimes, Suspended Cymbal, Tambourine)

Wind Chimes

Percussion 2  
(Crash Cymbals)

Percussion 3  
(Bass Drum)

Percussion 4  
(Glockenspiel, Wind Chimes, Snare Drum, Tambourine)

Glockenspiel

1 2 3 4 5 6 7 8

④に向かって少しずつ盛り上げる。

Alr

Picc. *mf* *f*

Fl.1 *mf* *f*

Fl.2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

E♭ Cl. *mf* *f*

Cl.1 *mf* *f*

Cl.2 *mp* *mf* *f*

Cl.3 *mp* *mf* *f*

B.Cl. *mf* *f*

A.Sax.1 *mf* *f*

A.Sax.2 *mf* *f*

T.Sax. *mf* *f*

Bar.Sax. *mf* *f*

吹き方を揃える。

Open

Trp.1 *f*

Trp.2 *mf* *f*

Trp.3 *mf* *f*

Hrns.1&2 *a2* *mp* *a2*

Hrns.3&4 *a2* *mp*

Trb.1 *mp* *mf* *f*

Trb.2 *mp* *mf* *f*

Trb.3 *mp* *mf* *f*

Euph. *f*

Tub. *mp* *mf* *f*

D.Bs. *mf* *f*

一つ一つの音を大切に。

Timp. *f*

Sus.Cym. *p* *f*

Cr.Cym. *f*

B.D. *f*

Glock. *f*

9 10 11 12 13 14 15 16

8分音符はスタッカートにしない。  
アクセントは、少し重心を置くイメージで。

3拍目に重心を置く。

17 Picc. Fl.1 Fl.2 Ob. Bsn. E♭ Cl. Cl.1 Cl.2 Cl.3 B.Cl. A.Sax.1 A.Sax.2 T.Sax. Bar.Sax. Trp.1 Trp.2 Trp.3 Hrns.1&2 Hrns.3&4 Trb.1 Trb.2 Trb.3 Euph. Tub. D.Bs. Timp. Sus.Cym. Cr.Cym. B.D. Glock.

17 18 19 20 21 22 23