

Celebrate a Bright Day

comp. by Hideaki Miura
三浦秀秋 作曲

音量の変化、常に変化後のダイナミクスを守る

しばらく全てのフレーズは長めに

小さくしすぎない

Brightly ♩=72

明るい音で

Flute 1 (Piccolo) *ff* *f* *ff*

Flute 2 *ff* *f* *ff*

Oboe(Opt.) *ff* *f* *ff*

Bassoon(Opt.) *ff* *f* *ff*

B♭ Clarinet 1 *ff* *f* *ff*

B♭ Clarinet 2 *ff* *f* *ff*

B♭ Bass Clarinet *ff* *f* *ff*

E♭ Alto Saxophone *ff* *f* *ff*

B♭ Tenor Saxophone *ff* *f* *ff*

E♭ Baritone Saxophone *ff* *f* *ff*

明るい音で

Brightly ♩=72

F Horn 1 *ff* *f* *ff*

F Horn 2 *ff* *f* *ff*

B♭ Trumpet 1 *ff* *f* *ff*

B♭ Trumpet 2 *ff* *f* *ff*

Trombone 1 *ff* *f* *ff*

Trombone 2 *ff* *f* *ff*

Euphonium *ff* *f* *ff*

Tuba *ff* *f* *ff*

Contrabass(Opt.) *ff* *f* *ff*

Brightly ♩=72

Percussion 1 (Timpani, Suspended Cymbal) *ff* *f* *ff*

Percussion 2 (Crash Cymbals, Suspended Cymbal, Snare Drum, Bass Drum) *ff* *f* *ff*

Percussion 3 (Glockenspiel, Xylophone, Triangle, Tubular Bells) *ff* *f* *ff*

1

2

3

4

5

スタッカートにならないように

Fl.1
Fl.2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
B.Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Bar.Sax.
Hrn.1
Hrn.2
Trp.1
Trp.2
Trb.1
Trb.2
Euph.
Tub.
Cb.
Timp.
Cr.Cym.
Glock.

6 7 8 9 10

じっくりと decresc.

ここは少し弾むと良い

Suspended Cymbal

11 B

Fl.1.1 *mp*

Fl.1.2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Cl.1 *mf* しっかり吹く

Cl.2 *mf*

B.Cl. *mp*

A.Sax.

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mp*

Hrn.1 B

Hrn.2 *mp*

Trp.1

Trp.2

Trb.1 バランス、均等な音量が良い

Trb.2 →

Euph. 解決を意識

Tub. *mp*

Cb. *mp*

Timp. *mp* B

Sus.Cym. *mp* 大きくならないよう *p* *mp* *p* *mp*

Glock. *mp*

11 12 13 14 15 16