

Touch the Top!

～ロッククライマーの挑戦～

comp. by Kazuki Shimoda
下田和輝 作曲

Andante energico ♩=88

1

Flute 1

Flute 2
(Optional)

Oboe
(Optional)

Bassoon
(Optional)

B $\flat$ Clarinet 1

B $\flat$ Clarinet 2
(Optional)

B $\flat$ Bass Clarinet
(Optional)

E $\flat$ Alto Saxophone

B $\flat$ Tenor Saxophone

E $\flat$ Baritone Saxophone
(Optional)

Andante energico ♩=88

1

B $\flat$ Trumpet 1

B $\flat$ Trumpet 2
(Optional)

F Horn 1

F Horn 2
(Optional)

Trombone 1

Trombone 2
(Optional)

Euphonium

Tuba

String Bass
(Optional)

Andante energico ♩=88

1

Tune : G, C, D, F

Timpani

Percussion 1
(Snare Drum, Bass Drum, Floor Tom, Crash Cymbals, Triangle, Suspended Cymbal)

Percussion 2
(Suspended Cymbal, Chimes, Anvil, Brake Drum)

Snare Drum

Bass Drum

Floor Tom

アンサンブル力が試される部分です。また、ダイナミクスの差 (*p*-*ff*) を明確に表現しましょう。

Snare Drum と兼用して演奏可能です。

音の粒が曖昧にならないように。

1

2

3

4

5

5 8

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Hrn.1

Hrn.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tub.

St.Bass

8

とても勇ましく！ Trp.1 は他の楽器よりも少し大きめに演奏しましょう。

8

Timp.

S.D.

F.Tom.

B.D.

S.Cym.

Suspended Cymbal with yarn mallets

ppp

6 7 8 9 10

10

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Hrn.1

Hrn.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tub.

St.Bass

Timp.

Cr. Cym. (or Crash Cymbal)

S.D.

F.Tom.

B.D.

Chimes (or Glockenspiel)

Ch.

11 12 13 14 15

とても厚い音色で。

実音 F を目指して演奏しましょう。実音 F の後はスタミナ切れにならないように心掛けましょう。