

管楽アンサンブルの為のアポクリファ

comp. by Daisuke Shimizu
清水大輔 作曲

徐々に1つ1つの音型が速くなっていくように。次の小節との間をあげてください。すべての打楽器を使用しなくても良いです。

Free tempo (about 30 seconds, cue is conductor)

Flute (Piccolo) (♩=50) Glockenspiel *rit. poco a poco accel...* *pp poco a poco cresc.* 6 3 12/8

B^b Clarinet 1 Crotales (in C) *rit. poco a poco accel...* *pp poco a poco cresc.* 3 12/8

B^b Clarinet 2 Claves *rit. poco a poco accel...* *mp poco a poco cresc.* 3 12/8

E^b Alto Saxophone Glockenspiel (in C) *rit. poco a poco accel...* *pp poco a poco cresc.* 5 12/8

B^b Tenor Saxophone Vibraphone (in C) *rit. poco a poco accel...* *pp poco a poco cresc.* 6 12/8

E^b Baritone Saxophone Sizzle Cymbal (if possible double) *pp poco a poco cresc.* 12/8

B^b Trumpet (♩=50) Crotales (in C) *rit. poco a poco accel...* *mp poco a poco cresc.* 3 12/8

F Horn Bass Drum *mp poco a poco cresc.* 12/8

Trombone Glockenspiel *rit. poco a poco accel...* *mp poco a poco cresc.* 6 3 12/8

Euphonium 1 Wind Chimes *rit. poco a poco accel...* *pp poco a poco cresc.* 12/8

Euphonium 2 Wind Chimes *rit. poco a poco accel...* *pp poco a poco cresc.* 12/8

Tuba Tam-tam *pp poco a poco cresc.* 12/8

Piano *pp poco a poco cresc.* *rit. poco a poco accel...* 12/8

Percussion 1 (Break Drum, Bass Drum, Timpani, 4 Tom-toms, Snare Drum, Wind Chimes) *ffz* *rit. poco a poco accel...* *mp poco a poco cresc.* 12/8

Percussion 2 (Tam-tam, Wind Chimes, Bongo&Conga, Bass Drum, Glockenspiel, Break Drum, Crotales) *ffz* *rit. poco a poco accel...* *pp poco a poco cresc.* 12/8

ていねいに

