

管楽アンサンブルの為のアポクリファ

comp. by Daisuke Shimizu
清水大輔 作曲

徐々に1つ1つの音型が速くなっていくように。次の小節との間をあけてください。すべての打楽器を使用しなくとも良いです。

Free tempo (about 30 seconds, cue is conductor)

(♩=50) Flute (Piccolo) Glockenspiel rit. poco a poco accel... 6 pp poco a poco cresc.

B♭ Clarinet 1 Crotales (in C) rit. poco a poco accel... 3 pp poco a poco cresc.

B♭ Clarinet 2 Claves rit. poco a poco accel... mp poco a poco cresc.

E♭ Alto Saxophone Glockenspiel (in C) rit. poco a poco accel... 5 pp poco a poco cresc.

B♭ Tenor Saxophone Vibraphone (in C) rit. poco a poco accel... 6 pp poco a poco cresc.

E♭ Baritone Saxophone Sizzle Cymbal (if possible double) pp poco a poco cresc.

B♭ Trumpet Crotales (in C) rit. poco a poco accel... mp poco a poco cresc.

F Horn Bass Drum mp poco a poco cresc.

Trombone Glockenspiel rit. poco a poco accel... 6 mp poco a poco cresc.

Euphonium 1 Wind Chimes rit. poco a poco accel... pp poco a poco cresc.

Euphonium 2 Wind Chimes rit. poco a poco accel... pp poco a poco cresc.

Tuba Tam-tam pp poco a poco cresc.

Piano ていねいに pp poco a poco cresc. rit. poco a poco accel...

(♩=50) Percussion 1 Break Drum Free tempo (about 30 seconds, cue is conductor) Timpani rit. poco a poco accel... (Break Drum, Bass Drum, Timpani, 4 Tom-toms, Snare Drum, Wind Chimes) Bass Drum sffz 4 Tom-toms mp poco a poco cresc.

Percussion 2 Tam-tam Bongo&Conga rit. poco a poco accel... (Tam-tam, Wind Chimes, Bongo&Conga, Bass Drum, Glockenspiel, Break Drum, Crotales) Wind Chimes sffz pp poco a poco cresc.

Pesante (♩=56)

Fl. (♩=60) rit. (♩=46) Pesante (♩=56)
Flute to Picc.

Cl.1 Cl.2 A.Sax. T.Sax. Bar.Sax. Trp. Hrn. Trb. Euph.1 Euph.2 Tub. Pf. Timp. Tom-t. Bongo Conga B.D.

音価を充分に保ってしっかり演奏しましょう

1つ1つの音をていねいに Solo

p

Break Drum Bass Drum Tam-tam with triangle beater

2 3 4 5

6

F1. *tr*
Cl.1 *mf* *tr*
Cl.2 *mf*
A.Sax.
T.Sax.
Bar.Sax.
Trp.
Hrn.
Trb. *Slow Down (low tone free)* *途中で切れてもかまいません* *mp*
Euph.1 *mp*
Euph.2 *mp*
Tub. *mf* *sub.mp*
Pf. *mf* *6* *Rd.*
Br.Drum
B.D.
Tam-t. *f*
B.D.

7

3