

# キヤット・アドベンチャー

comp. by Daisuke Ehara  
江原大介 作曲

自由に音楽の物語を考えて、ナレーション付きで演奏してもらっても構いません

Prologue

♩=80 ca. 【プロローグ】

Flute 1

\*Flute 2 (Optional)

\*Oboe (Optional)

\*Bassoon (Optional)

B<sup>b</sup> Clarinet 1

B<sup>b</sup> Clarinet 2

B<sup>b</sup> Bass Clarinet

E<sup>b</sup> Alto Saxophone

B<sup>b</sup> Tenor Saxophone

E<sup>b</sup> Baritone Saxophone

♩=80 ca.

音が割れないように

B<sup>b</sup> Trumpet 1

B<sup>b</sup> Trumpet 2

F Horn 1

\*F Horn 2 (Optional)

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Tuba

\*String Bass (Optional)

♩=80 ca.

Timpani

Percussion 1 (Snare Drum, Suspended Cymbal, Cowbel, Whistle, Wind Chimes)

Percussion 2 (Bass Drum, Wood Blocks, Triangle, Vibraslap)

Percussion 3 (Glockenspiel, Crash Cymbals, Xylophone)

Glockenspiel

Suspended Cymbal

Bass Drum

付点のリズムが大切

1 2 3 4 5 6 7 8

全音音階 = この曲のキャラクター要素の1つ

1 ♩ = 132 ca.

Fl.1 *mf* *mp* *f* *tr*

\*Fl.2 (Opt.) *mf* *mp* *f* *tr*

\*Ob. (Opt.) *mf* *mp* *f* *tr*

\*Bsn. (Opt.) *mf* *mp* *f*

Cl.1 *mf* *mp* *f* *tr*

Cl.2 *mf* *mp* *f*

B.Cl. *mf* *mp* *f*

A.Sax. *mf* *mp* *f*

T.Sax. *mf* *mp* *f*

Bar.Sax. *mf* *mp* *f*

1 ♩ = 132 ca.

Trp.1 *mf* *mp* *f* *fp* *f*

Trp.2 *mf* *mp* *f* *fp* *f*

Hrn.1 *mf* *mp* *f* *fp* *f*

\*Hrn.2 (Opt.) *mf* *mp* *f* *fp* *f*

Trb.1 *mf* *mp* *f* *fp* *ff*

Trb.2 *mf* *mp* *f* *fp* *f*

Euph. *mf* *mp* *f* *fp* *f*

Tub. *mf* *mp* *f*

\*St.Bass (Opt.) *mf* *mp* *f*

ネコの鳴き声のように

全音音階

1 ♩ = 132 ca.

Timp. *f*

S.D. *mf* *mp* *f*

Tri. *mf* *f*

Glock. *mp* *f*

9 10 11 12 13 14

コミカルに

15 2

F1.1 *mp*

\*F1.2 (Opt.) *mp*

\*Ob. (Opt.) *mp*

\*Bsn. (Opt.) *mp*

テーマ

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax. *mp*

T.Sax. *mp*

Bar.Sax. *mp*

Trp.1 *mp*

Trp.2 *mp*

Hrn.1 *mp*

\*Hrn.2 (Opt.) *mp*

Trb.1 *mp*

Trb.2 *mp*

存在感を出す

Euph. *mp*

Tub. *mp*

\*St.Bass (Opt.) *mp*

Timp. 2

S.D.

Tri.

Glock. *mp*

15

16

17

18

19

20