にっぽん昔ばなし

編曲：高橋宏樹

メロディのハモリは少し控えめにして、厚ぼったくならないように。

♩=90ca.

A

メロディの５度（実音 D）は同じバランスで。

合いの手、さり気なく。

合いの手はこれ１本なので印象的に。

全体的に目立たず馴染ませるように。

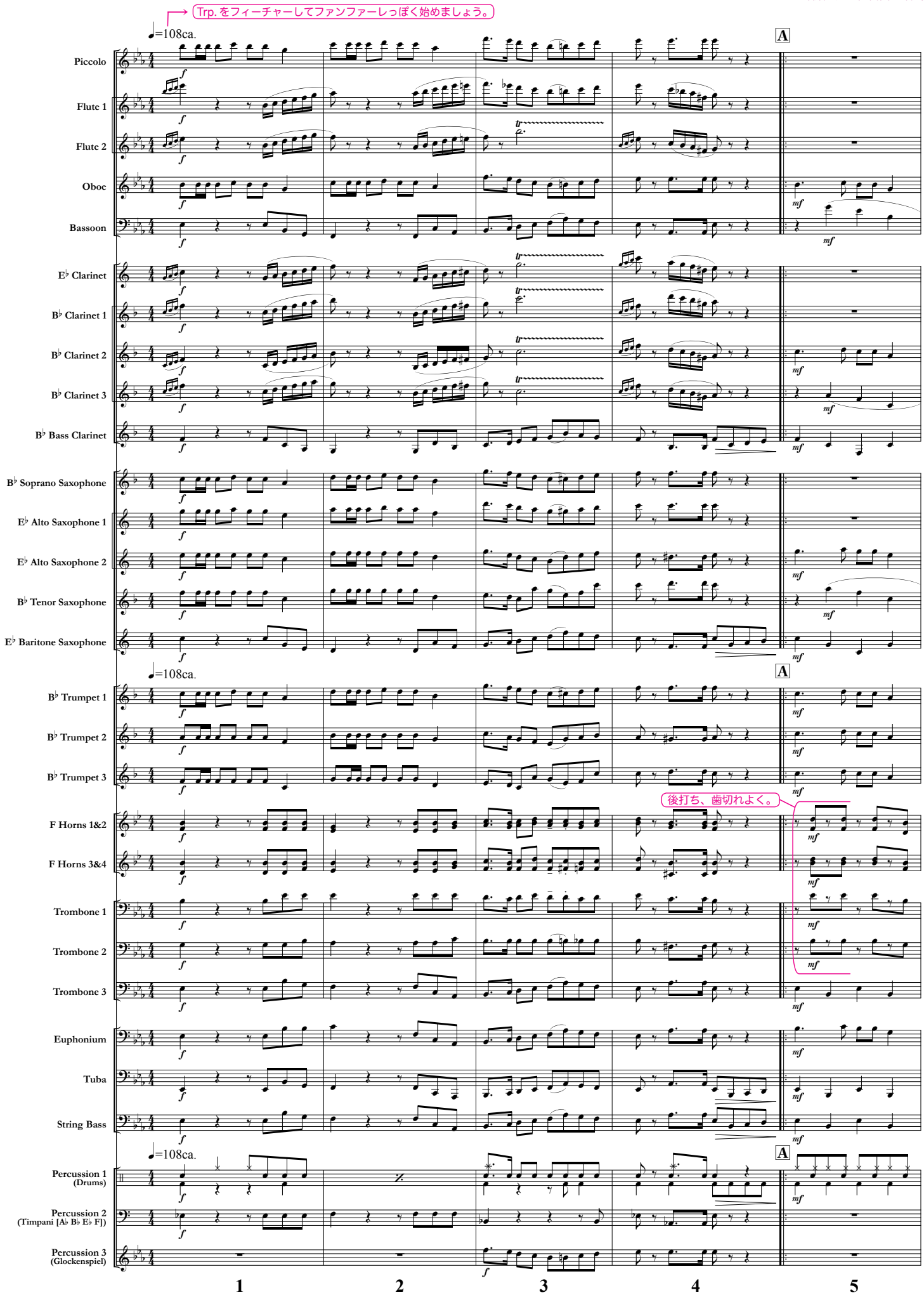
Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe
Bassoon
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
B♭ Bass Clarinet
B♭ Soprano Saxophone
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horns 1&2
F Horns 3&4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Tuba
String Bass
Percussion 1 (Drums)
Percussion 2 (Guiro)
Percussion 3 (Glockenspiel)

1 2 3 4 5 6 7 8

JASRAC 出 1507790

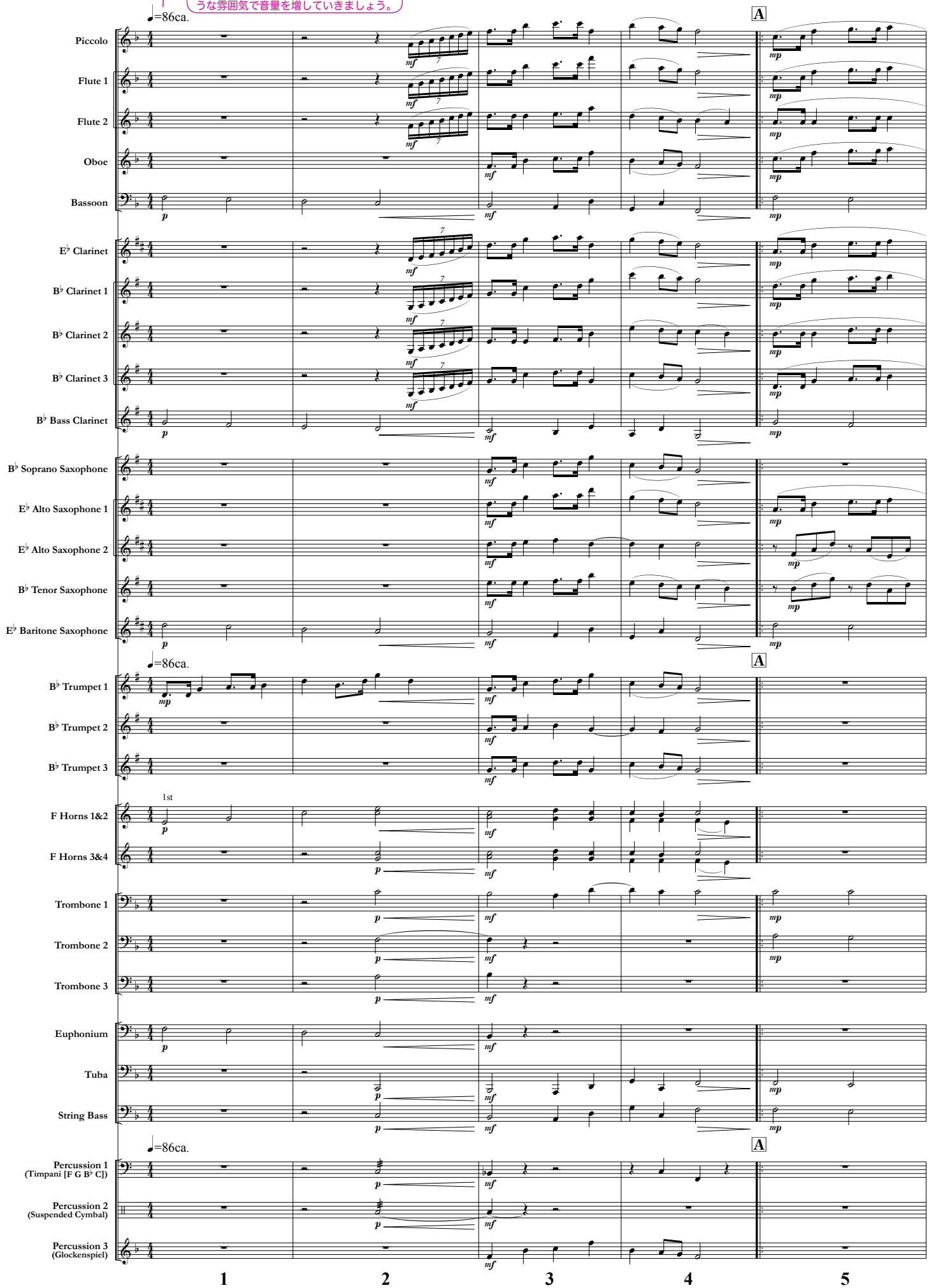
桃太郎

編曲：高橋宏樹


Trp. をフィーチャーしてファンファーレっぽく始めましょう。
♩=108ca.
A
Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe
Bassoon
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
B♭ Bass Clarinet
B♭ Soprano Saxophone
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
♩=108ca.
A
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
後打ち、歯切れよく。
F Horns 1&2
F Horns 3&4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Tuba
String Bass
♩=108ca.
A
Percussion 1 (Drums)
Percussion 2 (Timpani [A♭ B♭ E♭ F])
Percussion 3 (Glockenspiel)
1
2
3
4
5

浦島太郎

編曲：高橋宏樹

イントロは灯りがだんだん灯っていくような雰囲気で音量を増していきましょう。

金太郎

編曲：高橋宏樹

全体的に 16 分音符は前に行かないように。

伴奏系の 16 分音符の食い、正確に。

ダウン、サラッと。

アウフタクト、大事に。

♩=96ca.

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe
Bassoon
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
B♭ Bass Clarinet
B♭ Soprano Saxophone
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horns 1&2
F Horns 3&4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Tuba
String Bass
Percussion 1 (Drums)
Percussion 2 (Monkey Tambourine)
Percussion 3 (Xylophone)

1 2 3 4 5

にんげんっていいな

編曲：高橋宏樹

イントロは突っ込んでいかないように。

♩=120ca.

A

何か湧き出る感じで。

さり気なく存在する感じで。

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe
Bassoon
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
B♭ Bass Clarinet
B♭ Soprano Saxophone
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horns 1&2
F Horns 3&4
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Tuba
String Bass
Percussion 1 (Drums)
Percussion 2 (Congas)
Percussion 3 (Xylophone, Tambourine Glockenspiel)

Xylo.

Tamb.

1 2 3 4 5 6