

川の流水のようや

作曲：見岳 章
編曲：金山 徹

美空ひばり

(mp位からスタート。cresc.をしっかり。)

樂譜の解説

この楽譜は、オーケストラの各楽器による演奏を示すものである。楽器名は左側に列記され、音符や指揮図が右側に示されている。

楽器リスト（上部）：

- Piccolo
- Flute 1
- Flute 2
- Oboe
- Bassoon
- E♭ Clarinet
- B♭ Clarinet 1
- B♭ Clarinet 2
- B♭ Clarinet 3
- B♭ Bass Clarinet
- E♭ Alto Saxophone 1
- E♭ Alto Saxophone 2
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone

楽器リスト（下部）：

- B♭ Trumpet 1
- B♭ Trumpet 2
- B♭ Trumpet 3
- F Horns 1&2
- F Horns 3&4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba
- Electric Bass
- Drums
- Timpani
- Percussion (Tambourine, Triangle)
- Mallets (Glockenspiel, Vibraphone)

メロディ・ラインについて

楽譜では、特定の音符が「メロディ・ライン」として強調されている。これらの音符には、赤い枠で囲まれて示されている。

例：B♭ Trumpet 1 の最初の音符と、Drums の最初の音符がメロディ・ラインとして示されている。

サスティンについて

楽譜では、「Sus.Cym. でも良いです。」と記載された箇所で、Drums がサスティンする音符が示されている。

装飾音符のように。

B

ここ (Bsn, B.Cl, Euph.) がメロディです。mpですが音域が低いので、ハッキリ目にしてください。

フレーズの受け渡しを上手く。

省略可能です。

Vibraphone

13

C

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.C. Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

El.Bs.

Drs.

Timpani

Tri.

Vib.

ここからメロディです。

ユニゾンでも可です。

ここからドラムが入りますが、急に音量が上がらないように注意して。

Rim.

Triangle