

雨のち晴レルヤ

ゆあ

Music by Yujin Kitagawa/Kazuya Sato

Arr. by Tsutomu Tajima

♩=115

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

String Bass

Electric Bass

Vocal

Timpani

Drums

Percussion 1
(Wind Chime,
Crash Cymbals)

Percussion 2
(Claves, Bass Drum)

Percussion 3
(Suspended Cymbal,
Tambourine)

Glockenspiel

Tubular Bells

Trp と Cl、同じ動きです。

出だし遅れないように。
3 連符、転ばないように。

伴奏形。和音を受け持っています。殆ど同じ動きなので、タイミングを上手に揃えて！

Perc. は Drum Set が最優先。次に Glocken。次に Sus Cym。
それ以外は出来れば。

16

B

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

B

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tub.

St. Bs.

E. Bs.

Vo.

Gm7 Fm7 B⁷ E^b Gm7 Cm Gm A^b

り は き づ か ー ぬ う ち に よ ほ う ー ど お り ー い か な い ー も よ う ー そ ん な

B

Timp.

Drs.

W. Chime

Claves

Sus. Cymb.

Glk.

T. B.

スラーとスタッカート。対照的に。

ボリューム大きくなりすぎないように。