



Picc.  
 Fl.1  
 Fl.2  
 Ob.  
 Bsn.  
 E♭ Cl.  
 Cl.1  
 Cl.2  
 Cl.3  
 B.Cl.  
 A.Sax.1  
 A.Sax.2  
 T.Sax.  
 Bar.Sax.  
 Trp.1  
 Trp.2  
 Trp.3  
 Hrns.1&2  
 Hrns.3&4  
 Trb.1  
 Trb.2  
 Trb.3  
 Euph.  
 Tub.  
 Eb.Bs.  
 Drs.  
 Timp.  
 Tamb.  
 Glock.

B に向かって cresc. でも良い。

17

Picc. *ff*

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E $\flat$  Cl. *ff*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *ff*

A.Sax.2 *ff*

T.Sax. *ff*

Bar.Sax. *ff*

Trp.1 *ff*

Trp.2 *ff*

Trp.3 *ff*

Hrns.1&2 *ff*

Hrns.3&4 *ff*

Trb.1 *ff*

Trb.2 *ff*

Trb.3 *ff*

Euph. *mf*

Tub. *ff*

El.Bs. *ff*

Drs. *ff*

Timp. *mf*

Tamb. *mf*

Xylo. *ff*

Xylophone

2拍3連にならないように。

コーラスパートのメロディ。

メロディと半音でぶつかっているので注意。

C