

ゴナ・フライ・ナウ (映画「ロッキー」のテーマ)

GONNA FLY NOW (THEME FROM ROCKY)

Music by BILL CONTI
Arr. by Kouichi Sugimoto

♩=100

この部分のイメージはこんな感じ。

タンギングは音を短くするというイメージ。
音をハッキリさせるという感じで演奏する。

8分音符は流れず、うしろの8分音符から次のメロディーが始まるように。

♩=100

S.D.
p

Timpani

Drums

Percussion 1
(Monkey Tambourine)

Percussion 2
(Crash Cymbals, Triangle, Suspended Cymbal)

7

A → 全パート。テヌートの処理はベタベタ吹かない。
音を独立させて、レガートにならないように。

Picc. marc.

Fl.1 marc.

Fl.2 marc.

Ob. marc.

Bsn. *f* *mp*

E♭ Cl. marc.

Cls.1&2 marc.

Cl.3 marc.

B.Cl. *f* *mp*

S.Sax. *mf marc.*

A.Sax.1 *mf marc.* *mp*

A.Sax.2 *mf marc.* *mp*

T.Sax. *f* *mp*

Bar.Sax. *f* *mp*

Hrns.1&2 marc. *mp*

Hrns.3&4 a2 marc. *mp*

Trps.1&2 marc. a2 *mf*

Trp.3 marc. *mf*

Trbs.1&2 *mf marc.* *mp*

Trb.3 *f* *mp*

Euph. *f* *mp*

Tub. *f* *mf*

E.Bs. *f* *mf* E♭m7 Fm7 E♭m7 Fm7

Timp. *f* **A**

Drs. Cym. *f* *mf* (バスドラムの小玉はoption)

M.Tamb. *mf*

C.Cym. *f* Crash Cym.

音がやせないように、しっかり伸ばす。

トランペットのメロディーに対して伴奏パートが厚く編曲してあるのでバランスを考える。

13

Picc. *mf* *cresc.* *f* *B* *V* *少しあける。* *V*

Fl.1 *mf* *cresc.* *f*

Fl.2 *mf* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf* *cresc.* *f*

Cl.1&2 *mf* *cresc.* *f*

Cl.3 *mf* *cresc.* *f*

B. Cl. *mf*

S. Sax. *mf* *cresc.* *f*

A. Sax.1 *mf* *cresc.* *f*

A. Sax.2 *mf* *cresc.* *f*

T. Sax. *mf* *cresc.* *f*

Bar. Sax. *mf*

Hrns.1&2 *a2* *f* *B* *mf*

Hrns.3&4 *f* *mf*

Trps.1&2 *a2* *f*

Trp.3 *f*

Trbs.1&2 *mf*

Trb.3 *mf*

Euph. *mf* *f*

Tub. *E♭m7* *Fm7* *G♭m7* *F7sus4* *E♭m7* *D♭m7*

E. Bs. *E♭m7* *Fm7* *G♭m7* *F7sus4* *E♭m7* *D♭m7*

Timp. *B*

Drs. *Cym.*

M. Tamb. *X*

C. Cym. *X*