

Ki • mi • ni • mu • chu

作曲 : Sam Gray
Claire Rodrigues Lee
Daniel Sherman
編曲 : 下田和輝

♩=152

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Electric Bass

Timpani

Drums

Cowbell

Shaker

Tambourine

Glockenspiel

1 2 3 4 5 6 7

Annotations:

- 4分音符は長めに。8分音符のスタッカートにつられて短くならないように注意しましょう。
- アーティキュレーションの違いを明確に表現しましょう。
- 発音するタイミングに注意して、発音後徐々にデクレッシェンドをしましょう。
- 素早くグリッサンドをしましょう。

8 9 10 11 12 13 14 15

B

Picc. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Fl.1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Fl.2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ob. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bsn. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

E♭ Cl. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl.1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl.2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl.3 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

B.Cl. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

A.Sax.1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

A.Sax.2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

T.Sax. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bar.Sax. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Trp.1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Trp.2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Trp.3 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Hrns.1&2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hrns.3&4 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trb.1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trb.2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trb.3 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Euph. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tub. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

El.Bs. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Timp. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Drs. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

C.Bell. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Shaker *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tamb. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Glock. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

アーティキュレーションの違いを
明確に表現しましょう。

Open *mf*

Open *mf*

Open *mf*

B

16 C

Picc. *f* *p* *f* *p* *mf*

Fl.1 *f* *p* *f* *p* *mf*

Fl.2 *f* *p* *f* *p* *mf*

Ob. *f* *p* *f* *p* *mf*

Bsn. *f* *p* *f* *p* *mf*

E♭ Cl. *f* *p* *f* *p* *mf*

Cl.1 *f* *p* *f* *p* *mf*

Cl.2 *f* *p* *f* *p* *mf*

Cl.3 *f* *p* *f* *p* *mf*

B.Cl. *f* *p* *f* *p* *mf*

A.Sax.1 *mf* Solo

A.Sax.2 *mf*

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1 C

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph. *Tbn. 3*

Tub.

El.Bs.

Timp. *mf*

Drs.

C.Bell

Shaker

Tamb.

Glock.

16 17 18 19 20 21 22 23

ステージの前で演奏するなどして自立しましょう！