

# やさしさで溢れるように

JUJU

作曲：小倉しんこう  
編曲：今村愛紀

**Part 1 (Measures 1-6)**

**Piccolo:** Solo, dynamic *mf*, *f*. Solo End.

**Flute 1:** Dynamic *p*, *f*.

**Flute 2:** Dynamic *f*.

**Oboe:** Dynamic *p*.

**Bassoon:** Dynamic *f*. Note: *F1. や、Cl. の流れに乗って入りましょう。はっきりタンギングしちゃないように！*

**E♭ Clarinet:** Dynamic *f*.

**B♭ Clarinet 1:** Dynamic *p*, *f*.

**B♭ Clarinet 2:** Dynamic *p*.

**B♭ Clarinet 3:** Dynamic *p*.

**B♭ Bass Clarinet:** Dynamic *p*.

**B♭ Soprano Saxophone:** Dynamic *f*.

**E♭ Alto Saxophone 1:** Dynamic *f*.

**E♭ Alto Saxophone 2:** Dynamic *f*.

**B♭ Tenor Saxophone:** Dynamic *f*.

**E♭ Baritone Saxophone:** Dynamic *f*.

**Trumpets:** Dynamic *f*.

**Horns:** Dynamic *p*, *f*.

**Trombones:** Dynamic *f*.

**Euphonium:** Dynamic *f*.

**Tuba:** Dynamic *f*.

**String Bass:** Dynamic *f*.

**Electric Bass:** Dynamic *f*.

**Drum Set:** Dynamic *f*.

**Timpani:** Dynamic *f*. Note: *どうしても難しい場合は、後の32分音符を省いて演奏しましょう。以後同様。*

**Percussion 1 (Tambourine):** S.Cym.

**Percussion 2 (Suspended Cymbal, Wind Chimes):** Dynamic *p*.

**Glockenspiel:** Dynamic *mf*.

**Performance Notes:** Measure 1: *長さを揃えて、休符が見えるように。* Measure 2: *A* (highlighted in pink). Measure 3: *A* (highlighted in pink). Measure 4: *A* (highlighted in pink). Measure 5: *A* (highlighted in pink). Measure 6: *A* (highlighted in pink).

**Part 2 (Measures 7-8)**

**B♭ Trumpet 1:** Dynamic *f*.

**F Horns 1&2:** Dynamic *p*, *f*.

**F Horns 3&4:** Dynamic *p*, *f*.

**Trombone 1:** Dynamic *f*.

**Trombone 2:** Dynamic *f*.

**Trombone 3:** Dynamic *f*.

**Euphonium:** Dynamic *f*.

**Tuba:** Dynamic *f*.

**String Bass:** Dynamic *f*.

**Electric Bass:** Dynamic *f*.

**Drum Set:** Dynamic *f*.

**Timpani:** Dynamic *f*.

**Percussion 1 (Tambourine):** S.Cym.

**Percussion 2 (Suspended Cymbal, Wind Chimes):** Dynamic *p*.

**Glockenspiel:** Dynamic *mf*.

**Performance Notes:** Measure 7: *メロディと同じ動きですが、2nd.、3rd. と同様のハーモニーの一部として捉えてください。* Measure 8: *A* (highlighted in pink). Measure 8: *転びやすいリズムです。符点8分音符を落ちついで狙いましょう。*

8

9

10

11

12

13

14

15

**B**

分担奏です。1つのラインに聴こえるように。

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

St.Bs.

El.Bs.

Drs.

Timp.

Tamb.

W.Chimes

Glock.

pizz

**B**

**B**

**B**

Pic. C  
 Fl.1  
 Fl.2  
 Ob.  
 Bsn.  
 E♭ Cl.  
 Cl.1  
 Cl.2  
 Cl.3  
 B.Cl.  
 S.Sax.  
 A.Sax.1  
 A.Sax.2  
 T.Sax.  
 Bar.Sax.  
 Trp.1  
 Trp.2  
 Trp.3  
 Hrns.1&2  
 Hrns.3&4  
 Trb.1  
 Trb.2  
 Trb.3  
 Euph.  
 Tub.  
 St.Bs.  
 El.Bs.  
 Drs.  
 Timp.  
 Tamb.  
 S.Cym.  
 Glock.

16
17
18
19
20
21
22

金管主体でバランスを作りましょう。