

アニメ『おせ松さん』オープニングテーマ  
はなまるひっぴはよいこだけ

作曲：96  
編曲：山田雅彦

休符をしっかりと取り、その後のアクセントがはっきり、強く出るように

Low Tom は均等に叩くのではなくグルーブを作るように工夫する。

1 2 3 4 5 6 7

8分音符2つは歯切れよく、余韻を残さないように。

This page of a musical score is for a large orchestra. It features 25 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl.1, Fl.2, Ob., Bsn., E♭ Cl., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., Bar.Sax., Trp.1, Trp.2, Trp.3, Hrns.1&2, Hrns.3&4, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Euph., Tub., St.Bs., El.Bs., Drs., Timp., Tamb., Bongos, and Glock. The score includes musical notation with notes, rests, and dynamics such as *mf*. A rehearsal mark 'A' is placed above the first staff at the beginning of the page. The page is numbered 8 through 16 at the bottom, with a page number '2' centered below the numbers.

全体の音量が落ちるように。  
ただしスピード感はなくさない。

B

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mp*

Trp.1 *mf* Con sord. **B** Open *mf*

Trp.2 *mf* Con sord. *mf* Open *mf*

Trp.3 *mf* Con sord. *mf* Open *mf*

Hrns.1&2 *mf* a2

Hrns.3&4 *mf* a2

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb.3 *mf*

Euph. *mf* 1st time only

Tub. *mp*

St.Bs. *mp*

El.Bs. *mp*

Drs. *mp* **B** *mf*

Timp. *mf*

Tamb. *mp*

Bongos

Glock. *mf*

17 18 19 20 21 22 23 24 25