

BRAZIL

メロディとのバランス。

Music by Ary Barroso
Arr. by Naohiko Hatano

♩=98

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

B[♭] Clarinet 1

B[♭] Clarinet 2

B[♭] Clarinet 3

B[♭] Bass Clarinet

E[♭] Alto Saxophone 1

E[♭] Alto Saxophone 2

B[♭] Tenor Saxophone

E[♭] Baritone Saxophone

B[♭] Trumpet 1

B[♭] Trumpet 2

B[♭] Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Electric Bass

Drum Set

Agogo Bell

Tamborim

Shaker

Glockenspiel

動く音型が埋もれないように。

丁寧。

ハッキリと。

1 2 3 4 5 6

JASRAC 出 1608812

明るく元気よく。

[A] Samba ♩=114~118

Picc. Fl.1 Fl.2 Ob. Bsn. Cl.1 Cl.2 Cl.3 B.Cl. A.Sax.1 A.Sax.2 T.Sax. Bar.Sax.

mf mp

発音はハッキリと、その後減衰。

mp

ソフトに。

[A] Samba ♩=114~118

Trp.1 Trp.2 Trp.3 Hrns.1&2 Hrns.3&4 Trb.1 Trb.2 Trb.3 Euph. Tub. E.Bs.

mf mp

同じ長さで良い。

元気よく。

Samba ♩=114~118
(H.H.)

Drs. Agogo Tambo. Shaker Glock.

mf

7

8

9

10

11

12

長い音、減衰しない。

軽く。

13

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mf*

Trp.1 *mp*

Trp.2 *mp*

Trp.3 *mp*

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1 *mp*

Trb.2 *mp*

Trb.3 *mp*

Euph.

Tub. *mf*

E.Bs. *mf*

Drs.

Agogo

Tambo.

Shaker

Glock. *mf*

13 14 15 16 17 18 19