

五木の子守唄 ~Pop Version

Arr. by Tsutomu Tajima

Allegro (♩=126)

16分音符、粒揃えて。

ここからmf。強くなりすぎないように。

スタッカートとレガートの対比を出す。

バックিং、ハッキリと歯切れ良く。

16分音符、転ばないように。

subito mfです。

転ばないように。

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

B♭ Soprano Saxophone

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns 3&4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Electric Bass

Chorus (option)

Allegro (♩=126)

Timpani

Drums

Suspended Cymbal

Tambourine

7 **A**

フェードアウト

半音階の上行形。音程正確に！

強調する。主旋律、4拍子。

主旋律。3拍子。

主旋律に対する合いの手です。タイミング良く入る！

余韻を残さない。secco で。

4拍子の1拍目を強調している。(主旋律は3拍子系)

入り始めは *mp*。あまり大きな音で入ってきてはいけません！

mp

ここから *f*。ダイナミクス注意。

メロディーは 2nd。

4 拍目裏にしっかりキメる。次の小節の頭に流れない！

シンコペーションのリズム、転ばぬように皆で縦を揃える。

ここから間奏。

1, 2, 3.

14

Picc.

FL1

FL2

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

S.Sax.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bs.

Chorus (option)

Timp.

Drs.

S.Cymb.

Tamb.

揃える。

休符出す。

主旋律に Trb たちが加わる。たくましくメロディーを奏でる。

1, 2, 3.

1, 2, 3.

1, 2, 3.